

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 10»  
г. Всеволожска**

Принято  
Педагогический Совет  
Протокол от 31.08.2021 г. № 1

Утверждено  
Приказ от 31.08.2021 № 71 – ОД

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Составители:  
Заместитель заведующего  
Мамаева В.В.,  
Учителя – логопеды:  
Лобанова Евгения Владимировна,  
Юлдашбаева Елена Павловна,  
Хомяк Галина Ивановна,  
Нефедова Елена Александровна,  
Другова Надежда Александровна,  
Ревкина Елена Васильевна,

г. Всеволожск  
2021 г.

## Содержание

I.		ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
	1.1.	Пояснительная записка	5
	1.2.	Цели и задачи реализации «Программы»	7
	1.3.	Принципы и подходы к формированию «Программы»	7
	1.4.	Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»	8
	1.5.	Планируемые результаты освоения «Программы»	14
	1.6.	Система мониторинга (диагностики)	17
	1.7.	Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
II.		СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	60
	2.1.	Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи	61
	2.1.1.	Подготовительный этап логопедической работы	61
	2.1.2.	Основной этап логопедической работы	63
	2.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	68
	2.2.1.	Игра	69
	2.2.2.	Сюжетно-ролевые игры	70
	2.2.3.	Театрализованные игры	71
	2.2.4.	Представления о мире людей и рукотворных материалах	72
	2.2.5.	Безопасное поведение в быту, социуме, природе	76
	2.2.6.	Труд	81
	2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	84
	2.3.1.	Конструирование	85
	2.3.2.	Представления о себе и об окружающем природном мире	87
	2.3.3.	Элементарные математические представления	92
	2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	99
	2.4.1.	Формирование связной речи	101
	2.4.2.	Ознакомление с литературными произведениями	101
	2.4.3.	Ознакомление с произведениями искусства	102
	2.4.4.	Обучение грамоте	102
	2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	103
	2.5.1.	Рисование	105
	2.5.2.	Лепка	106
	2.5.3.	Аппликация	107
	2.5.4.	Музыка	107
	2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	111
	2.6.1.	Физическая культура	111
	2.6.2.	Представления о здоровом образе жизни и гигиене	116
	2.7.	Способы поддержки детской инициативы	120
	2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	121

	2.9.	Особенности взаимодействия с социальными институтами	122
	2.9.1.	Программа обеспечения преемственности в работе со школой	123
	2.10.	Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений	132
	2.10.1.	Описание образовательной деятельности	132
	2.10.2.	Календарно-тематический план для детей 3-4 лет	132
	2.10.3.	Календарно-тематический план для детей 4-5 лет	140
	2.10.4.	Календарно-тематический план для детей 5-7 лет	151
	2.10.5.	Календарно-тематический план (первый год обучения)	163
	2.10.6.	Календарно-тематический план (второй год обучения)	164
	2.10.7.	Календарно-тематический план (третий год обучения)	165
	2.10.8.	Календарно-тематический план (четвертый год обучения)	165
III.		<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	167
	3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах	167
	3.1.1.	Перечень игр и игровых упражнений	168
	3.1.2.	Перечень детского литературного материала	176
	3.1.3.	Перечень иллюстративного материала	179
	3.1.4.	Перечень произведений декоративно-прикладного искусства	180
	3.1.5.	Перечень музыкального материала	180
	3.1.6.	Перечень оборудования и материалов для предметно-пространственной среды развития	182
	3.2.	Кадровые условия реализации Программы	207
	3.3.	Материально-технического обеспечения АООП ДО для детей с ТНР	207
	3.4.	Финансовые условия реализации Программы	210
	3.5.	Планирование образовательной деятельности	211
	3.6.	Организация режима дня в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	214
	3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	221
	3.8.	Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений	221
	3.8.1.	Этапы реализации программы.	221
	3.8.2.	Формы обучения.	222
	3.8.3.	План совместной деятельности	222
	3.8.4.	Формы подведения итогов реализации программы	222
	3.8.5.	Материально – техническое обеспечение программы	222
	3.8.6.	Спортивный инвентарь	222
IV.		<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	223
	4.1.	Пояснительная записка	223
	4.2.	Целевой раздел	224
	4.2.1	Цель и задачи воспитания	224
	4.2.2	Целевые ориентиры воспитательной работы.	225
	4.2.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	231
	4.3.	Содержательный раздел	232

	4.3.1.	Особенности воспитательного процесса в детском саду	232
	4.3.2.	Виды и формы воспитательной работы с детьми	233
	4.3.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	238
	4.3.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	239
	4.4.	Организационный раздел	240
	4.4.1.	Условия реализации Программы воспитания – общие требования	243
	4.4.2.	Взаимодействие взрослого с детьми	244
	4.4.3.	Организация РППС	245
	4.4.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	246
	4.5.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	246
	4.6.	Календарный план воспитательной работы	248
		Приложение 1.	249

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования". (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- Приказ Минпросвещения России от 15.05.2020 N 236 (ред. от 08.09.2020) "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.06.2020 N 58681) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность"
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 N 18638)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996р «О Стратегии развития воспитания до 2025 г.»
- Письмо Минобрнауки РФ от 22.01.1998 N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования"
- Письмо Минобрнауки РФ от 27.03.2000 N 27/901-6 "О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПК) образовательного учреждения"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1082 от 20.09.2013 года «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
- Распоряжение Минпросвещения России от 6 августа 2020 г. № P-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 (ред. от 24.03.2021) "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов

социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (вместе с "СП 3.1/2.4.3598-20. Санитарно-эпидемиологические правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 N 58824)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Распоряжение Комитета по образованию администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области «Об организации работы территориальной психолого-медико-педагогической комиссии МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
- Положение ПМП(к) МДОБУ «ДСКВ № 10» г. Всеволожска
- Положение о группе комбинированной направленности МДОБУ «ДСКВ № 10» г. Всеволожска
- Положение о группах компенсирующей направленности МДОБУ «ДСКВ № 10» г. Всеволожска

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МДОБУ «ДСКВ № 10» г. Всеволожска составлена на основе:

- Н. В. Нищева. "Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет", 2015г.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.;
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автора учителя-логопеда высшей квалификационной категории, отличника народного образования Н. В. Нищевой, 2015 г.
- Основная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста МДОБУ «ДСКВ № 10» г. Всеволожска.

Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для педагогов групп компенсирующей и комбинированной направленности, в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) от 5 до 7 (8) лет.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность детей с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- 2) разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **1.2. Цели и задачи реализации «Программы»**

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

1. Помочь педагогам ДОО в психолого – педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
2. Способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
3. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
4. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
5. Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию «Программы»**

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом.

В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В «Программе» учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития

#### **1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

##### *Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).*

Активный словарь детей находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и не дифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, бабушка —де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей —ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.



Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*). Не большой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — тедф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

#### *Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).*

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные

используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем

свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

*Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития  
(по Р.Е. Левиной).*

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло* — *диван*, *вязать* — *плести*) или близкими по звуковому составу (*смола* — *зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник* — *героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить* — *кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в*, *к*, *на*, *под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около*, *между*, *через*, *сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало* — *зеркалы*, *копыто* — *копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли*, *нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое*, *он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола*, *по тво лу*); неразличение вида глаголов (*сели*, *пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды*, *кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег* — *снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник* — *садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса* — *кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

*Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития  
(по Г.Б. Филичевой).*

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звуко-слоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бббббббббббббббб — бббббббббббббббб*), перестановки звуков и слогов (*портной — портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком *как много съел яблок*). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (*лодка*, вместо *ледокол*, *пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-*, *вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*). Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

«Программа» строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.*

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Таким образом, «Программа» *направлена* на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

### **1.5. Планируемые результаты овладения Программы**

*Целевые ориентиры освоения «Программы»  
детьми старшего дошкольного возраста с ТНР*

#### **Логопедическая работа**

##### **Ребенок:**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;

- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Ребенок:**

- владеет основными навыками коммуникативной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает, как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

#### **Ребенок:**

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при

необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора) по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- использует в процессе деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

## **Речевое развитие**

### **Ребенок:**

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей (картинки, картины, фотографии);
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.



## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Ребенок:**

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

## **Физическое развитие**

### **Ребенок:**

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.6. Система мониторинга (диагностики)**

- 1.6.1 Обследование воспитанников осуществляется по количественному мониторингу общего и речевого развития для детей с ТНР. Авторы составители: А.М. Буховская, Н.А. Казакова. Методический комплект программы Н.В. Нищевой.
- 1.6.2 Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Данные заносятся в речевую карту. По итогам обследования, на психолого - педагогическом консилиуме обсуждаются результаты диагностики, и выстраивается план коррекционно-развивающей работы с детьми логопедической группы. Для воспитанников, с низким уровнем речевого развития, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

- 1.6.3 Используя мониторинг, учитель-логопед имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели развития всех языковых компонентов детей в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребенка.
- 1.6.4 Представленный мониторинг позволяет провести исследования состояния речевого развития дошкольников 5-7 лет с ТНР. Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития ребенка с нарушением речи.

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 10» г. Всеволожска**

**Мониторинг общего и речевого развития детей**

*(для учителей - логопедов)*

Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ТНР

## Краткое описание используемой методики обследования развития детей

Мониторинг состоит из 4-х блоков:

- «Раннее психомоторное и речевое развитие, поведение и психическая сфера»,
- «Неречевые психические функции»,
- «Моторная сфера»,
- «Произносительная сторона речи и речевые психические функции».

Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития ребёнка с тяжёлым нарушением речи, количественный анализ оцениваемых показателей развития. Учитель-логопед коррекционной группы ДООУ, используя данную методику, имеет возможность сравнивать количественные и качественные показатели развития всех языковых компонентов детей в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребёнка и группы в целом. Кроме этого, методика позволяет выявить компоненты речи, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуального для каждого ребёнка.

Результаты мониторинга можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности (подгрупповой, индивидуальной);
- отборе методов, приёмов и технологий;
- комплектовании подгрупп для организованной деятельности.

Мониторинг проводится на протяжении нескольких дней. За один день реализуется не более двух разделов. На каждое исследование затрачивается не более 10 мин (ребёнку 4 года); 15 мин (ребёнку 5 лет) и 20 мин (ребёнку 6 лет).

Во время мониторинга создаётся положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребёнком. Ребёнок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребёнок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребёнка обследование прекращается и переносится на следующий день.

## I БЛОК

### Раннее психомоторное и речевое развитие, поведение и психическая сфера

#### I.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

##### Исследование анамнеза и динамики раннего психомоторного и речевого развития

###### Цели:

1. Выявить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия:
  - генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, острые, хронические, бытовые и производственные интоксикации, приём лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавление, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков;
  - отсутствие или слабая выраженность родовых схваток, стимуляция родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приёмов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большая или малая масса тела новорожденного, преждевременное рождение;
  - нейроиинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесённые в раннем возрасте заболевания.
2. Отметить характер грудного вскармливания:
  - как ребёнок взял грудь, как удерживал сосок;
  - было ли подтекание молока по уголку губ;
  - был ли пот над верхней губой при сосании;
  - были ли засыпания во время кормления, частые и обильные срыгивания.
3. Отметить особенности сна и бодрствования:
  - чрезмерное двигательное возбуждение;
  - сильный приступообразный крик.
4. Отметить особенности раннего развития ребёнка:
  - когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ползать, ходить, узнавать близких;
  - когда появились первые зубы, сколько зубов было к году.
  - Сделать заключение о соматическом состоянии ребёнка: по медицинской карте выяснить, у каких специалистов стоит на учёте, с каким диагнозом.
5. Отметить характер раннего речевого развития:
  - появление гуления, лепета, первых слов и первых фраз;

- отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине;
- использовались ли жесты в качестве замены или дополнения речи;
- отношение окружающих к состоянию речи ребёнка;
- занимался ли с логопедом, каковы результаты.

#### **Методы** (низкоформализованные)

- Изучение медицинской документации.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Анкетирование.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает её.

**2 балла.** В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие.

Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

**1 балл.** В анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз, химическая стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.). Отмечены хронические соматические заболевания сердечно-сосудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.

**0 баллов.** В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головного и спинного мозга, тяжёлые асфиксии, нейроинфекции и пр.). Отмечаются хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.

## **I.2. Личностные особенности и психическая сфера**

### **Исследование личностных и психологических особенностей ребёнка**

#### **Цели:**

1. Исследование личностных, поведенческих и коммуникативных особенностей ребёнка.
2. Выявление игровых и межличностных предпочтений.
3. Подбор оптимальных индивидуально-ориентированных форм взаимодействия с ребёнком.

#### **Методы** (низкоформализованные)

- Наблюдение.
- Беседы (с ребёнком, родителями, воспитателями).

### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры: дидактические, конструктивные, сюжетно-ролевые, подвижные. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.

**2 балла.** Ребёнок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

**1 балл.** Ребёнок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен.

**0 баллов.** Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается адекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.

## II БЛОК

### Неречевые психические функции

#### Цели:

1. Определить уровень сформированности неречевых психических функций:

- слуховое внимание;
- зрительное восприятие;
- зрительно-пространственный гнозис и праксис.

2. Провести качественный анализ нарушений познавательной деятельности с акцентом на определение сохранных звеньев, которые могут быть использованы в коррекционной работе.

#### Методы (низкоформализованные и высокоформализованные)

- Беседы.
- Задания.
- Пробы.
- Обучающие эксперименты.

## II. 1. Слуховое внимание

### Исследование слухового внимания.

#### Цели:

1. Определить, дифференцирует ли ребёнок звучание детских музыкальных инструментов или звучащих игрушек.
2. Выявить, определяет ли ребёнок направление звука.
3. Выявить, воспринимает и воспроизводит ли ребёнок различные ритмы.

#### Процедура исследования

**Задание 1.** Ребёнку показывают несколько музыкальных инструментов, называют их и демонстрируют их звучание. Предлагают ребёнку самому поиграть на них. Затем просят ребёнка назвать или показать на картинке, какой инструмент только что звучал за ширмой.

**Задание 2.** Ребёнку предлагают встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать рукой или говорить, откуда раздаётся звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребёнок показывает и говорит, где звенит колокольчик.

**Задание 3.** Ребёнка просят послушать и запомнить, как звучит «песенка музыкального молоточка». Затем просят ребёнка отстучать молоточком или отхлопать ладошками такую же «песенку» - ритм.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормами и с опережением возрастных нормативов.

**2 балла.** Ребёнок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма. После нескольких повторов ритм воспроизводит.

**1 балл.** Ребёнок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

**0 баллов.** Задание не выполняет совсем.



## II. 2. Зрительное восприятие

### Исследование зрительного восприятия

#### Цели:

1. Выявить, соотносит ли ребёнок и узнаёт цвета в соответствии с возрастными нормами:
  - **4 года** – красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный;
  - **5 лет** – добавляются оранжевый, голубой и розовый;
  - **6 лет** – добавляются фиолетовый, коричневый и серый.
2. Выявить знает ли ребёнок плоские и объёмные геометрические формы.

#### Процедура исследования

*Задание 1.* Ребёнка просят подобрать каждому гномику предметы такого же цвета, как и его одежда.

*Задание 2.* Ребёнка просят показать на картинке шарики определённого цвета.

*Задание 3.* Ребёнка просят показать определённую геометрическую фигуру в соответствии с возрастными нормативами:

- **4 года** – круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб;
- **5 лет** – к вышеуказанным геометрическим формам добавляется прямоугольник;
- **6 лет** – ко всем вышеуказанным геометрическим формам добавляются многоугольник и цилиндр.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.

**2 балла.** Ребёнок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.

**1 балл.** Ребёнок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

## II. 3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис

### Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

#### Цели:

1. Выявить уровень развития оптико-пространственного гнозиса (умение ориентироваться в окружающем пространстве и в схеме собственного тела).
2. Выявить уровень развития оптико-пространственного праксиса (складывает ли картинки из частей и составляет ли фигурки из палочек)

по образцу и по памяти).

### Процедура исследования

#### **Задание 1.**

- **4 года.** Ребёнка просят показать, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к девочке, изображённой на картинке.
- **5 лет.** Ребёнка просят показать предметы, которые находятся слева и справа от девочки.
- **6 лет.** Ребёнка просят показать предметы, которые находятся слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху от девочки.

#### **Задание 2.**

- **4 года.** Ребёнка просят показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу.
- **5 лет.** Ребёнка просят показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.
- **6 лет.** Ребёнка просят выполнить речевую пробу Хэда: «Возьмись левой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за левое ухо».

*Задание 3.* Ребёнку предлагают составить картинку.

- **4 года.** Из двух, четырёх частей с вертикальным и горизонтальным разрезами, предварительно рассмотрев картинку, которую собрал логопед.
- **5 лет.** Из четырёх – шести частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.
- **6 лет.** Из шести – восьми частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

*Задание 4.* Ребёнку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

- **4 года.** Из четырёх палочек сложить «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек – «лесенку»
- **5 лет.** Из шести палочек сложить «домик» и «ёлочку», из семи палочек «лесенку».
- **6 лет.** Из шести палочек сложить «ёлочку» и «дерево», из семи палочек – «лодочку» и «лесенку».

### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

**2 балла.** Ребёнок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.

**1 балл.** Ребёнок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

## Ш БЛОК

### Моторная сфера

#### Цели:

Определить уровень сформированности:

- общей моторики;
- ручной моторики;
- состояние мимической мускулатуры;
- состояние артикуляционной моторики.

#### Методы (высокоформализованные)

- Задания.
- Пробы.
- Обучающие эксперименты.

### Ш. 1. Общая моторика

#### Исследование состояния общей моторики

#### Цели:

Выявить объём, переключаемость, темп, активность, координацию движений.

#### Процедура исследования

Ребёнку предлагают выполнить упражнения. При необходимости показывают, что и как следует делать, делают упражнения вместе с ребёнком.

**4 года**

- Прыгает на двух ногах без поддержки.
- Прыгнуть в длину с места.
- Топать ногами и хлопать руками одновременно.
- Бросить мяч от груди.
- Поймать мяч.

**5 лет**

К перечисленным выше упражнениям добавляются:

- прыгать на левой ноге, на правой ноге;
- бросить мяч из-за головы;
- перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку.

**6 лет**

Ко всем выше перечисленным упражнениям добавляются:

- подбросить и поймать мяч.

Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные. Точные, координированные, в нормальном темпе.

**2 балла.** Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.

**1 балл.** Ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.

**0 баллов.** Движения не выполняет совсем.

**III. 2. Ручная моторика****Исследование состояния ручной моторики****Цели:**

Выявить:

- объём выполнения движений (полный или неполный);
- переключаемость (своевременная, замедленная, отсутствует), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность, координацию движений;
- наличие леворукости;
- навыки работы с карандашом;
- способность к манипуляции с предметами.

## Процедура исследования

1. Ребёнку предлагают выполнить упражнения по образцу или вместе с ним.

### **Кинестетическая основа движений**

**4 года**

- Сложить в кольцо большой палец с каждым пальцем на правой руке по очереди, потом на левой.

**5 лет**

- Одновременно вытянуть указательный и средний палец правой руки, левой руки, обеих рук.

**6 лет**

- Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук.
- Поместить указательный палец на средний и, наоборот, на правой, левой руке.

### **Кинетическая основа движений**

**4 года**

- Поочерёдно сгибать и разгибать пальцы на правой, левой руке.
- Изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены: и наоборот.

**5 лет**

- «Игра на рояле» ведущей рукой.
- Проба «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.

**6 лет**

- «Игра на рояле» правой и левой рукой.
- Проба «кулак – ребро – ладонь» правой и левой рукой.

2. Ребёнку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за логопедом.

**4 года**

- Горизонтальную, вертикальную линии, круги.

**5 лет**

- Прямую, ломанную, замкнутую линии, человека.

**6 лет**

- Прямую, ломанную, замкнутую, волнистую линии, человека.

3. Ребёнку предлагают выполнить манипуляции с предметами.

**4 года**

- Застегнуть и расстегнуть пуговицы.
- Переложить мелкую мозаику или арбузные семечки из одной руки в другую.

5 лет

- Застегнуть и расстегнуть пуговицы.
- Завязать и развязать шнурки.

6 лет

- Застегнуть и расстегнуть пуговицы.
- Завязать и развязать шнурки.
- Выполнить ножницами прямой и косой разрезы, вырезать фигуру среднего размера.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок движения выполняет. Объём движения полный, переключаемость своевременная, движения сильные. Точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляции с предметами соответствуют возрастной норме и даже опережает её.

**2 балла.** Ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляции с предметами недостаточно развиты.

**1 балл.** Ребёнок выполняет движения не в полном объёме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### III. 3. Мимическая мускулатура

#### Исследование состояния мимической мускулатуры

##### Цели:

Выявить:

- наличие или отсутствие движений мимической мускулатуры;
- объём выполняемых движений (полный или неполный);
- точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый) движений;
- наличие или отсутствие синкинезий;

- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный);
- наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок.

#### Процедура исследования

Ребёнку предлагают выполнить упражнения по подражанию.

##### 4 года

- Закрыть правый, левый глаз.
- Поднять, нахмурить брови.
- Наморщить нос.
- Надуть щёки.

##### 5 лет

- Закрыть правый, левый глаз.
- Поднять, нахмурить брови.
- Наморщить нос.
- Надуть щёки, втянуть щёки.

##### 6 лет

- Закрыть правый, левый глаз.
- Прищурить глаза.
- Поднять, нахмурить брови.
- Надуть правую щёку, левую щёку.
- Втянуть правую щёку, левую щёку.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

**2 балла.** Ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

**1 балл.** Ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедленный. Переключаемость затруднена. Объём движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### III. 4. Артикуляционная моторика

#### Исследование состояния артикуляционной моторики

##### Цели:

##### Выявить:

- наличие или отсутствие движений нижней челюстью, губами, языком, мягким нёбом;
- объём выполняемых движений (полный, неполный);
- точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный) движений;
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный); наличие тремора (увеличение гиперкинеза при повторных движениях и удержания позы, синкинезии);
- длительность удержания органов в заданном положении (4 года – 3 с., 5 и 6 лет – 5 с.);
- способность к переключению с одного упражнения на другое (нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений);
- наличие гиперкинезов;
- наличие слюнотечения.

##### Процедура исследования

Ребёнку предлагают выполнить движения по подражанию.

##### **Нижней челюстью**

- Открыть и закрыть рот (4 – 6 лет).
- Подвигать вправо-влево (5 – 6 лет).

##### **Губами**

- «Улыбка» (4 – 6 лет).
- «Трубочка» (4 – 6 лет).
- «Улыбка-трубочка» (5 – 6 лет).
- Поднять верхнюю губу (6 лет).
- Опустить нижнюю губу (6 лет).
- Одновременно поднять верхнюю губу, опустить нижнюю (6 лет).

##### **Языком**

- «Лопата» (4 – 6 лет).



- «Жало» (4 – 6 лет).
- «Лопата-жало» (5 – 6 лет).
- «Качели» (4 – 6 лет).
- «Маятник» (4 – 6 лет).
- «Чашечка» (6 лет).
- «Вкусное варенье» (6 лет).

#### **Мягкое нёбо**

- Широко открыть рот и зевнуть (4 – 6 лет).

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

**2 балла.** Ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

**1 балл.** Ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.

**0 баллов.** Движения не выполняет совсем.

## **IV БЛОК**

### **Произносительная сторона речи и речевые психические функции**

#### **Цели:**

1. Выявить состояние произносительной стороны речи:
  - наличие или отсутствие патологии анатомического строения артикуляционного аппарата;
  - состояние звукопроизношения;

- состояние дыхательной и голосовой функций;
  - особенности динамической стороны речи.
2. Выявить состояние фонематических процессов:

- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- звукослоговой структуры слова.

3. Исследовать состояние импрессивной речи:

- пассивный словарь;
- понимание различных форм словоизменения.

4. Исследовать состояние экспрессивной речи:

- общая характеристика;
- активный словарь;
- грамматический строй речи;
- связная речь.

**Методы** (низкоформализованные, высокоформализованные)

- Визуальное исследование органов артикуляции.
- Изучение медицинской документации (в случае грубого нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата).
- Беседы.
- Задания.
- Обучающий эксперимент.

#### **IV. 1. Произносительные компоненты речи**

##### **Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата**

**Цели:**

1. Выявить наличие или отсутствие аномалий в строении:

- губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы);
- зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);

- прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрёстный);
- твёрдого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя, несквозная полная или неполная, субмикозная);
- мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка);
- языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка);
- подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

2. Выявить наличие послеоперационных щелей, носовых полипов, аденоидов, искривлений носовой перегородки.

#### Процедура исследования

1. Визуальное (в случае необходимости с помощью зондов и шпателей) исследование строения вышеперечисленных органов артикуляционного аппарата ребёнка.

2. Изучение медицинской документации ребёнка (заключения узких специалистов).

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.

**2 балла.** Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твёрдое нёбо, редкие кривые зубы и др.).

**1 балл.** Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрёстный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).

**0 баллов.** Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твёрдого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

### **Исследование состояния звукопроизношения**

#### **Цели:**

Выявить:

- нарушение звукопроизношения всех групп звуков: а) гласные ([а], [о], [у], [э], [и], [ы]); б) глухие и звонкие парные согласные ([п - б], [в - ф], [д - т], [г - к]) в твёрдом и мягком звучании; в) свистящие, шипящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); г) сонорные ([р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н']);

- позицию нарушения звука: изолированного, в словах, в предложениях;
- характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смешения, пропуски звуков).

#### Процедура исследования

1. Ребёнок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.

2. Произношение звуков в словах и предложениях повторяется двумя способами: ребёнку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребёнку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения.

Детям с дефицитом внимания рекомендуется оставлять открытой только одну картинку на листе.

Для исследования состояния звукопроизношения используется альбом по обследованию звуковой стороны речи («дидактический материал по обследованию речи детей» О.Е.Грибовой и Т.П.Бессоновой).

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

**2 балла.** Нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.

**1 балл.** Нарушено произношение трёх и более звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

**0 баллов.** Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

### **Исследование состояния дыхательной и голосовой функций**

#### **Цели:**

Выявить:

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное);
- объём дыхания (достаточный, недостаточный);
- продолжительность речевого выдоха; силу голоса (нормальная, чрезмерно громкая, чрезмерно тихая, глухой голос);
- модуляцию голоса (модулированная, немодулированная).

#### Процедура исследования

Сила и модуляция голоса оценивается в процессе обследования и наблюдения за ребёнком.

**Задание 1.** Ребёнку предлагается лечь на спину, закрыть глаза, сделать выдох, а затем медленный глубокий вдох. Одна рука логопеда располагается на груди ребёнка, а другая в области пупка. Таким образом, логопед определяет тип физиологического дыхания и его объём.

**Задание 2.** Ребёнка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно её наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это след лисы», «Это след рыжей лисы», «Это след рыжей хитрой лисы», «Это свежий след рыжей хитрой лисы».

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Тип физиологического дыхания: смешанный или диафрагмальный. Объём дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов – 4 года, 5 слов – 5 лет, 6 слов – 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.

**2 балла.** Тип физиологического дыхания: смешанный. Объём дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3-4 слова – 4 года, 4-5 слов – 5 лет, 5-6 слов – 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

**1 балл.** Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объём дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 2-3 слова – 4 года, 3-4 слова – 5 лет, 4-5 слов – 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный.

**0 баллов.** Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

### Исследование состояния просодических компонентов речи

#### **Цели:**

Выявить:

- характер темпа (нормальный, ускоренный, замедленный), ритм (нормальный, дисритмия), паузация (правильно или нет, расставляет паузы в речевом потоке) речи;
- способность употреблять основные виды речевой (повествовательная, вопросительная, восклицательная) и эмоциональной интонации.

#### Процедура исследования

Темп, ритм, паузация оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребёнком.

**Задание 1.** Ребёнку предлагается после предварительной тренировки произнести одно и то же предложение с соответствующей знаку интонацией (.?!).

**Задание 2.** Ребёнку показывают пиктограммы с изображением эмоций (удивление, испуг, радость, грусть) и просят произнести одно из междометий («ай», «ах», «эх». «ох») или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года – повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5 – 6 лет – повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

**2 балла.** Темп и ритм несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Использует затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

**1 балл.** Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дистимии или дистритмия. Речь монотонная. Интонационная

и эмоциональная окраска речи отсутствует.

**0 баллов.** Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

## IV. 2. Речевые психические функции

### IV. 2. 1. Фонематические процессы

#### Исследование состояния фонематического восприятия

##### Цели:

Выявить, дифференцирует ребёнок или не дифференцирует:

- оппозиционные звуки;
- оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;
- звуки, смешиваемые в произношении.

##### Процедура исследования

**Задание 1.** Различение оппозиционных звуков. Ребёнку предлагают отражённо повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

##### 4 года

ба – па	па - ба
га – ка	ка - га
та – да	да - та
ма – ба	ба - ма
ва – ка	ка - ва
ня – на	на - ня

##### 5 лет

ба – па – ба	па – ба – па
да – та – да	та – да – та
га – ка – га	ка – га – ка
та – тя – та	тя – та – тя
са – за – са	за – са – за
ша – жа – ша	жа – ша – жа

**6 лет**

са – ша – са

ша – са – ша

са – ца – са

ца – са – ца

ча – тя – ча

тя – ча – тя

ща – чя – ща

ча – ща – ча

ща – ся – ща

ся – ща – ся

ла – ля – ла

ля – ла – ля

**Задание 2.** Дифференциация аппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребёнку предлагают показать картинку с указанным изображением.

**4 года**

Кот – кит; дом – дым.

Мышка – мишка; уточка – удочка.

**5 лет**

Почка – бочка; трава – дрова. Корка – горка; сова – софа.

**6 лет**

Пашня – башня; катушка – кадушка. Крот – грот; мышка – мошка.

**Задание 3.** Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребёнку предлагают показать изображение на картинке.

**4 года**

Коса – коза; кочка – кошка.

Миска – мишка; малина – Марина.

**5 лет**

Суп – зуб; чёлка – щёлка.

Сайка – чайка; галка – галька.

**6 лет**

Собор – забор; касса – каша. Сук – жук; лук – люк.

Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

**2 балла.** Ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

**1 балл.** Ребёнок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

#### Цели:

1. Выявить, выделяет ли ребёнок заданный звук из слова (4 года), начальный ударный гласный из слова (5 лет).

2. Выявить способность ребёнка (6 лет) выделить конечный и начальный согласный в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.

**4 года**

#### Процедура исследования

Ребёнку предлагают послушать, «как рычит собака», и произносят продолжительный звук «р-р-р». Затем ребёнку предлагают послушать слова и просят его хлопнуть в ладоши, если он услышит в слове «рычание собаки». Логопед произносит в словах продолжительный звук [р-р-р]: майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок уверенно и правильно выделяет звук.

**2 балла.** Ребёнок сомневается, иногда ошибается.

**1 балл.** Ребёнок затрудняется, допускает множественные ошибки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

**5 лет**

#### Процедура исследования

Ребёнку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок уверенно и правильно выделяет звук.

**2 балла.** Ребёнок сомневается, иногда ошибается.

**1 балл.** Ребёнок затрудняется, допускает множественные ошибки.



**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

**6 лет**

### Процедура исследования

**Задание 1.** Ребёнку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его чётко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

**Задание 2.** Ребёнку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щётка.

**Задание 3.** Ребёнку предлагают определить последовательность звуков в слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

**Задание 4.** Ребёнку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

**2 балла.** Ребёнок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

**1 балл.** Ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

## Исследование звукослоговой структуры слов

### Цели:

Исследовать, нарушает ли ребёнок звукослововую структуру отдельных слов и слов в предложении.

### Процедура проведения

Ребёнку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребёнка повторить за ним это слово или предложение.

**4 года**

Кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

**5 лет**

Самолёт, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка.

Сестрёнка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

**6 лет**

Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрёстке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

**2 балла.** Ребёнок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.

**1 балл.** Ребёнок допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

**0 баллов.** Отказывается от выполнения задания.

## IV. 2. 2. Импрессивная сторона речи

### Исследование пассивного словаря

#### **Цели:**

1. Определить объём словаря и соответствие его возрастной норме.
2. Проверить понимание имён существительных.
3. Проверить способность ребёнка к обобщению.
4. Исследовать понимание ребёнком глаголов и прилагательных.
5. Проверить понимание ребёнком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

#### Процедура исследования

**Задание 1.** Ребёнка просят показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предмета.

#### **4 года**

Мальчика, девочку; голову мальчика, голову девочки; руки мальчика, ноги мальчика, руки девочки, ноги девочки; дом, крышу дома; машину, колёса машины; собаку, уши собаки, глаза собаки.

#### **5 лет**

К вышеперечисленным предметам добавляются: живот и шея мальчика, девочки; окна и дверь дома, балкон и труба на крыше дома; стул, ножки стула, спинка стула, сиденье стула; кабина и кузов грузовика; туловище и голова собаки.

#### **6 лет**

Ко всем вышеперечисленным предметам добавляются: локти и колени девочки, мальчика; пуговицы, воротники и манжеты на одежде девочки, мальчика; фары грузовика; лапы собаки.

**Задание 2.** Для исследования словаря существительных используются картинки с изображениями по лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие животные»,

«Транспорт». Ребёнку предлагают показать на картинках предметы.

4 года

Кулу, мишку, машинку, чашку, тарелку, ложку, шапку, куртку, платье, сапоги, ботинки, туфли.

5 лет

К вышеперечисленным предметам добавляются: кресло, диван, шкаф, капуста, помидор, репка, яблоко, груша, апельсин, петух, гусь, утка.

6 лет

Ко всем вышеперечисленным предметам добавляются: корова. Собака, кошка, медведь, лиса, заяц, скворец, ласточка, грач, автобус, самолёт, фургон.

**Задание 3.** Для проверки способности ребёнка обобщению ребёнку предлагают выбрать картинки по темам.

4 года

«Игрушки», «Одежда», «Обувь».

5 лет

«Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

6 лет

К вышеуказанным добавляются: «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

**Задание 4.** Для проверки понимания глаголов ребёнка просят показать на картинках конкретные действия.

4 года

Девочка сидит, стоит, лежит, идёт; мальчик ест, пьёт, читает, рисует.

5 лет

Летит, плывёт, идёт, прыгает, ползёт.

6 лет

Строит, убирает, продаёт, покупает.

**Задание 5.** Для проверки понимания прилагательных ребёнку предлагают показать на картинках определённые признаки предметов.

4 года

Большая чашка, маленькая; красный шар, синий; сладкая еда, кислая; круглый торт, квадратный.

5 лет

Круглое печенье, квадратное, треугольное, овальное; то, про что можно сказать «сладкое», «горькое». «холодное», «горячее».

6 лет

Прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; весёлый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

**Задание 6.** Проверяем понимание ребёнком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

4 года

1. Ребѣнку предлагают сначала показать картинку «Мальчик поздравляет девочку», а потом – картинку «Девочка поздравляет мальчика».
2. Выясняют, знакома ли ребѣнку сказка «репка», и задают по сказке ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи» и др. Если ребѣнок не знает сказки, её рассказывают ему с опорой на картинки и только после этого ребѣнку предлагают ответить на вопросы.

### 5 лет

1. Ребѣнку предлагают сначала показать картинку «Собака бежит за мальчиком», а потом – картинку «Мальчик бежит за собакой».
2. Ребѣнку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Колобок»: «Что испекла бабка? Покажи. Кого встретил Колобок в лесу? Покажи. Кто съел Колобка? Покажи».

### 6 лет

1. Ребѣнку предлагают сначала показать на картинке бабочку. Которая сидит на распустившемся цветке, а потом – бабочку, которая сидит на ещё не распустившемся цветке.
2. Ребѣнку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

### Критерии оценивания

**3 балла.** Объѣм пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

**2 балла.** Объѣм пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

**1 балл.** Объѣм пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

**0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

### **Исследование понимания различных форм словоизменения**

**Цель:**

Исследовать понимание ребёнком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предложно-падежных конструкций, уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа).

### Процедура исследования

Проверка понимания ребёнком различных форм словоизменения.

**Задание 1.** Дифференциация единственного и множественного числа имён существительных. Ребёнка просят показать на картинках изображения предметов, животных.

**4 года**

Кот – коты; дом – дома; ведро – вёдра; кукла – куклы; груша – груши.

**5 лет**

Глаз – глаза; окно – окна; стул – стулья; лист – листья.

**6 лет**

Пень – пни; перо – перья; рукав – рукава; гнездо – гнёзда; ухо – уши.

**Задание 2.** Дифференциация предложно-падежных конструкций. Ребёнка просят показать на картинках указанные изображения.

**4 года**

Цыплёнок, стоящего в корытце, на корытце, у корытца.

**5 лет**

К указанным выше изображениям добавляются: цыплёнок, который прыгает со ступеньки, гонится за бабочкой, спрятался под крыльцом, ходит по крыльцу.

**6 лет**

Ко всем выше изображениям добавляются: цыплёнок, который выглядывает из ведра, из-за крыльца, сидит над корытцем.

**Задание 3.** Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребёнка просят показать на картинках изображения предметов.

**4** года

Сто – столик; машину – машинку; ведро – ведёрко.

**5** лет

Носок – носочек; чашку – чашечку; окно – окошечко.

**6** лет

Нож – ножичек; рукавицу – рукавичку; одеяло – одеяльце.

**Задание 4.** Дифференциация глаголов с различными приставками.

Ребёнку предлагают последовательно показать на картинках конкретные действия.

**4** года

Девочку, которая наливает воду в чашку; выливает воду из чашки; поливает цветы.

**5** лет

Птицу, которая вылетает из клетки; влетает в клетку.

**6** лет

Показать мальчика, который переходит дорогу; перебегает дорогу; подбегает к дому.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок хорошо понимает различные формы словоизменения.

**2 балла.** Ребёнок понимает не все формы словоизменения.

**1 балл.** Ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

**0 баллов.** Задание не выполняет совсем.

### **Исследование понимания отдельных предложений и связной речи**

#### **Цели:**

Исследовать понимание ребёнком:

- отдельных предложений;
- содержание знакомой сказки.

### Процедура проведения

**Задание 1.** Исследуем понимание предложений. Ребёнка просят показать картинку с конкретным изображением.

**4 года**

«Мальчик поздравляет девочку»;  
«Девочка поздравляет мальчика».

**5 лет**

«Собака бежит за мальчиком»;  
«Мальчик бежит за собакой».

**6 лет**

«Бабочка сидит на цветке, который уже распустился»;  
«Бабочка сидит на цветке, который ещё не распустился».

**Задание 2.** Исследуем понимание содержания знакомых сказок. Сначала выясняем, знакома ли ребёнку сказка. Если ребёнку сказка незнакома, ему рассказывают с опорой на картинку и только после этого задают по ней вопросы или просят показать картинки.

**4 года**

**«Репка»**

«Что посадил дед? Покажи»;  
«Кто стал репку тянуть? Покажи»;  
«Кого позвал дед? Покажи»;  
«Кого позвала бабка? Покажи»;  
«Кого позвала внучка? Покажи»;  
«Кого позвала Жучка? Покажи»;  
«Кого позвала кошка? Покажи»;  
«Кто помог вытянуть репку? Покажи» и др.

**5 лет**

**«Колобок»:**

«Кто испёк Колобка?»;

«Из чего бабка испекла Колобка?»; Куда покатился Колобок?»;

«Кого первого встретил Колобок в лесу?»;

«Какую песенку спел Колобок зайчику?»;

«Кого он встретил потом?»;

«Почему Колобок сел лисе на нос?» и др.

**6 лет**

**«Теремок»:**

«Где стоял теремок?»;

«Кто его увидел первым?»;

«Кого пустила мышка в теремок?»;

«Кто пришёл после лягушки?»;

«Что делали в теремочке заяка, волк?»;

«Почему медведь сломал теремок?».

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

**2 балла.** Ребёнок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

**1 балл.** Ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

**0 баллов.** Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

### **IV. 2. 3. Экспрессивная сторона речи**

#### **Исследование общей характеристики экспрессивной речи**

**Цели:**



Выявить:

- характер экспрессивной речи (понятная или нет, чёткая или смазанная, однословная, фразовая или связная, стойкие или нестойкие аграмматизмы. Достаточно интонированная или монотонная);
- соответствует последовательность слов в предложении грамматической норме или отличается от нормы.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Речь ребёнка понятна, чёткая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структуру слов не нарушает.

**2 балла.** Речь ребёнка понятная, но недостаточно чёткая, состоит из распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.

**1 балл.** Речь ребёнка непонятная, нечёткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространённых предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.

**0 баллов.** Речь состоит из отдельных искажённых и упрощённых слов.

### **Исследование состояния активного словаря**

**Цели:**

Выявить объём словаря:

- номинативного (существительных по различным лексическим темам; обобщающих слов; слов, обозначающих названия частей тела и частей предметов; наличие в активном словаре антонимов);
- предикативного (глаголов);
- атрибутивного (названия цвета и формы).

#### Процедура исследования

### **Исследование номинативного словаря**

**Задание 1.** Ребёнку предлагают вспомнить и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп.

**4** года

«Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь».

**5** лет

«Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт»

**6 лет**

«Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные», «птицы».

**Задание 2.** Ребёнку предлагают узнать и назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов.

**4 года**

Ноги, руки, голова, глаза, уши; спинка стула, сиденье стула, ножки стула; кузов машины, колёса машины.

**5 лет**

Нос, рот, шея, живот, грудь; рукав, воротник, пуговица; кабина машины.

**6 лет**

Локоть, ладонь, затылок, висок; манжета, петля для пуговицы; фары, мотор.

**Задание 3.** Ребёнку предлагают назвать, одним словом изображения нескольких предметов.

**4 года**

Игрушек, одежды, обуви.

**5 лет**

Мебели, овощей, фруктов, птиц.

**6 лет**

Ягод, насекомых, животных, транспорта.

**Задание 4.** Ребёнку предлагают подобрать слова-антонимы («сказать наоборот») и пары слов.

**6 лет**

Друг – враг, горе – радость, лёгкий – тяжёлый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.

### **Исследование предикативного словаря.**

Проверить состояние глагольного словаря, ребёнку предлагают перечислить, что делают те, кто изображён на картинках.

**4 года**

Мальчик ест, девочка спит, дети играют, птица летит, рыбки плавают, машины едут.

**5 лет**

Ребёнка просят ответить на вопросы.

1. «Кто как передвигается?» (без зрительной опоры). (Птицы летают, рыбы плавают, змея ползает, лягушка прыгает, человек ходит).
2. «Как подают голос разные животные?» (Собака лает, корова мычит, петух кукарекает).

**6 лет**

Ребёнка просят ответить на вопросы, предварительно показывают образец.

1. «Как подают голос разные животные?» (кукушка кукует, волк воет, лошадь ржёт, овца блеет).
2. «Что делают люди разных профессий?» (Учитель учит, продавец продаёт, маляр красит, швея шьёт).

### **Исследование атрибутивного словаря**

**Задание 1.** Ребёнку предлагают рассмотреть на картинке разноцветные чашки, блюда и носки. Затем ребёнка просят назвать предмет и его цвет на картинке по показу.

**4 года**

Красную, синюю, жёлтую, белую, чёрную чашки.

**5 лет**

К вышеперечисленным добавляются: оранжевая, розовая, голубая чашки.

**6 лет**

Ко всем вышеперечисленным предметам добавляются: фиолетовые, серые и коричневые носки.

**Задание 2.** Ребёнку предлагают назвать форму предметов, изображённых на картинках, помогая при этом вопросами: «Мяч, какой формы?», «На какую фигуру похож платок?» и др.

**4 года**

Мяч круглый, платок квадратный.

**5 лет**

Солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный.

**6 лет**

Руль круглый. Окно прямоугольное, флажок треугольный, слива овальная, салфетка многоугольная.

### Критерии оценивания

- 3 балла.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме или опережает её.
- 2 балла.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка ниже возрастной нормы.
- 1 балл.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы.

**0 баллов.** Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

### Исследование состояния грамматического строя речи

#### Цели:

Выявить состояние

#### 1. словоизменения:

- употребление имён существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, в косвенных падежах;
- образование существительных множественного числа в родительном падеже;
- согласование прилагательных с существительными единственного числа;
- употребление предложно-падежных конструкций;
- употребление числительных «два» и «пять» с существительными;

#### 2. словообразования:

- употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- образование названий детёнышей животных; образование относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида.

#### Процедура исследования

#### Исследование состояния словоизменения

**Задание 1.** Для проверки способности образовывать форму множественного числа имён существительных ребёнку предлагают назвать пару картинок.

**4 года**

Стол – столы; кот – коты; дом – дома; кукла – куклы; рука – руки; окно – окна.

**5 лет**

Глаз – глаза; рот – рты; река – реки; ухо – уши; кольцо – кольца.

**6 лет**

Лев – львы; лист – листья; стул – стулья; воробей – воробьи; дерево – деревья; пень – пни.

**Задание 2.** Для проверки способности образовывать формы имён существительных в косвенных падежах ребёнку предлагают отвечать на вопросы по картинкам.

**4 – 6 лет**

«Что есть у мальчика?» (Мяч). «Чего нет у мальчика?» (Мяча). «Кому мальчик даёт мяч?» (Девочке). «Что ты видишь на картинке?» (Машину). «Чем рисует девочка?» (Карандашом). «О ком думает кошка?» (О мышке).

**Задание 3.** Для проверки способности образовывать существительные множественного числа в родительном падеже ребёнку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Много чего?». Дети образуют словосочетания.

**5 лет**

«Много чего?» (Шаров, ключей, берёз, ложек, окон).

**6 лет**

«Много чего?» (Карандашей, листьев, книг, вилок, ведер).

**Задание 4.** Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа ребёнку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Что это?». Дети образуют словосочетания.

**4 года**

Красный мяч, синяя шапка, жёлтое ведро.

**5 лет**

Оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо.

**6 лет**

Фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

**Задание 5.** Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции ребёнку предлагают ответить на вопросы по картинкам.

**4 года**

«Где стоит ваза?» (На столе). «Где лежат фрукты?» (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика).

**5 лет**

«Где сидит снегирь?» (На дереве). «Где стоит машина?» (В гараже). «У кого кукла?» (У девочки). «Где стоит коза?» (За забором). «Где едет машина?» (По дороге).

6 лет

«Где лежит мяч?» (Под столом). «Где летает бабочка?» (Над цветком). «Откуда вылетела птичка?» (Из клетки).  
«Откуда прыгает котёнок?» (С кресла).

**Задание 6.** Для проверки способности согласовывать имена числительные с именами существительными ребёнку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?».

4 года

Два кота, пять котов. Две машины, пять машин.

5 лет

Два мяча, пять мячей. Две розы, пять роз. Два окна, пять окон.

6 лет

Два пня, пять пней. Два воробья, пять воробьёв. Две шали, пять шалей. Два ведра, пять вёдер.

### Исследование состояния словообразования

**Задание 1.** Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребёнку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причём маленький предмет ребёнок должен назвать «ласково». Если ребёнок не сразу понимает задание, ему можно предложить образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Ребёнок образует по картинкам пары слов.

4 года

Сто – столик; сумка – сумочка; чашка – чашечка; ведро – ведёрочко.

5 лет

Забор – заборчик; носок – носочек; лента – ленточка; окно – окошечко.

6 лет

Палец – пальчик; изба – избушка; крыльцо – крылечко; кресло – креслице.

**Задание 2.** Для проверки способности образовывать названия детёнышей животных ребёнку предлагают по образцу, без зрительной опоры, назвать детёнышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.

4 года

У кошки - котёнок.

У утки - ... (утёнок).

У лисы - ... (лисёнок).

У слона - ... (слонёнок).

**5 лет**

У зайца - ... (зайчонок).

У белки - ... (бельчонок). У

волка - ... (волчонок).

У козы - ... (козлёнок).

**6 лет**

У овцы - ... (ягнёнок).

У лошади - ... (жеребёнок). У

барсука - ... (барсучонок). У коровы - ... (телёнок).

**Задание 3.** Для проверки способности образовывать относительные прилагательные ребёнку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

**6 лет**

Стол из дерева – деревянный.

Носки из шерсти (какие?) - ...

А аквариум из стекла (какой?) - ...

Сапоги из резины (какие?) - ...

Крыша из соломы (какая?) - ...

Лопатка из металла (какая?) - ...

Стена из кирпича (какая?) - ...

Сок из яблок (какой?) - ...

Шапка из меха (какая?) - ...

Дом из кирпича (какой?) - ...

**Задание 4.** Для проверки способности образовывать притяжательные прилагательные ребёнку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

**6 лет**

Очки бабушки – бабушкины. А туфли мамы (чьи?) - ... Усы

кошки (чьи?) - ...

Хвост лисы (чей?) - ...

Берлога медведя (чья?) - ...

Гребень петуха (чей?) - ...

**Задание 5.** Для проверки способности образовывать приставочные глаголы ребёнку предлагают ответить на вопрос «Что делает мальчик?» с опорой на картинку.

**6 лет**

Мальчик выходит из дома.

Мальчик переходит улицу.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик подходит к магазину.

Мальчик входит в дом.

**Задание 6.** Для проверки способности образовывать глаголы совершенного вида ребёнку предлагают составить предложения по картинкам.

6 лет

Девочка строит домик. – Девочка построила домик. Мальчик красит вертолёт. – Мальчик покрасил вертолёт.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

**2 балла.** Ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

**1 балл.** Ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.

**0 баллов.** Задание не выполняет совсем.

### **Исследование состояния связной речи**

#### **Цель:**

Выявить уровень сформированности развёрнутого монологического высказывания:

- сохранность внутреннего программирования;
- связность и логическую последовательность изложения;
- непрерывный или фрагментарный характер высказывания;
- наличие или отсутствие смысловых пропусков;
- качество использования всех языковых компонентов.

#### Процедура исследования

4 года

Ребёнку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

#### **Котёнок.**

У Кати жил котёнок. Катя любила котёнка. Она поила котёнка молоком. Котёнок любил играть с Катей.

Затем ребёнку задают несколько вопросов по содержанию рассказа: «Кто жил у Кати? Катя любила котёнка? Чем она поила котёнка?»



Что любил делать котёнок?»

Потом ещё раз выразительно читают рассказ, предупредив ребёнка о последующем пересказе. Далее ребёнку предлагают план рассказа: «сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котёнку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котёнок».

### 5 лет

Ребёнку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

#### **Рыбалка.**

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошёл к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Ребёнку задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пошёл к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребёнку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришёл к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюша мама».

### 6 лет

Ребёнок получает задание составить рассказ по серии сюжетных картинок «Нашли ежа». Ребёнку предлагают: рассмотреть картинки; разложить их по порядку; рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

Если ребёнок испытывает затруднения, можно предложить ему сначала ответить на вопросы по каждой из картинок, а уже потом составить рассказ.

#### Критерии оценивания

**3 балла.** Ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

**2 балла.** Ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

**1 балл.** Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

## Заключение

По результатам диагностики:

1. В речевой карте в уточнённом логопедическом заключении учитель-логопед:

а) определяет уровень развития речи ребёнка в соответствии с симптологической (психолого-логопедической) классификацией: тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития;

б) отражает специфику и механизмы речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической (клинико-логопедической) классификацией: алалия, ринолалия, дизартрия;

в) отражает выводы из всех разделов речевой карты; г)

отмечает сопутствующие заболевания.

2. Учитель-логопед заполняет диагностические карты, в которые заносит баллы по всем оцениваемым показателям развития. Определяется уровень общего и речевого развития ребёнка по формуле:

$$\text{Уровень общего} \quad = \quad \frac{\text{Итоговая сумма баллов}}{100\% \text{ и речевого развития ребёнка}} \quad \times \quad \frac{\text{Максимальное количество баллов}}{\text{баллов}}$$

Например,  $15/30 \times 100\% = 50\%$ ,

где 15 – итоговая сумма баллов, которую набрал ребёнок за все оцениваемые показатели четырёх блоков мониторинга; 30 – максимальное количество баллов за эти показатели.

Таким образом, уровень общего и речевого развития ребёнка средний.

Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребёнка:

- высокий уровень – 80 – 100%
- пограничный (средний - высокий) уровень – 71 – 79
- средний уровень – 50 – 70%
- низкий уровень – 49% и ниже.

## 1.7. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада должна содержать две части: основную и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная часть). В вариативную часть АООП для детей с ТНР входит Программа по физическому воспитанию «Школа мяча». Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов.

Причинами создания данной программы «Школа мяча» явилась острая необходимость поиска путей физического развития и оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной активности ребенка, развитие интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, а также запрос родителей.

Общий объем вариативной части образовательных программ рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

*Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между обучением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенка являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).*

Организация целенаправленной работы со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: *под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном

представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

### **2.1. Логопедическая работа по коррекции речевых нарушений**

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового).

Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

### **2.1.1. Подготовительный этап логопедической работы**

#### Основное содержание

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений**

- Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.
- Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).
- Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.
- Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
- Закрепление усвоенных величин предметов.
- Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.
- Закрепление усвоенных цветов.
- Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.
- Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
- Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.
- Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.
- Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.
- Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.
- Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

### **Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

- Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.
- Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).
- Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.
- Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

### **Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

- Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.
- Формирование логического мышления.
- Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.
- Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
- Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.
- Обучение детей активной поисковой деятельности.
- Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.
- Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.
- Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.).
- Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).
- Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
- Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

### **Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

- Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).
- Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.
- Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
- Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //--; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_.; ... \_\_\_; \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, — короткое звучание).

### **Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия в работе с детьми, страдающими дизартрией.**

- Совершенствование распознавание звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- Формирование четкого слухового образа звука.

## **2.1.2. Основной этап логопедической работы**

### Основное содержание

#### **Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.**

- Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.
- Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).
- Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).
- Обучение детей различению предлогов *за* — *перед*, *за* — *у*, *под* — *из-за*, *за* — *из-за*, *около* — *перед*, *из-за* — *из-под* (по словесной инструкции и по картинкам).
- Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу* — *пошел в лес*) с использованием графических схем.
- Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник*, *-ниц-*, *-инк-*, *-ин-*, *-ц*, *-иц-*, *-ец-* («Покажи, где чай, где чайник»,

«Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»). -Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-*, *-ин-* («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»).

- Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).
- Совершенствование понимания значения приставок *в-*, *вы-*, *при-*, *на-* и их различия. Формирование понимания значений приставок *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *-за-*, *по-*, *пере-*, *до-* и их различия («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).
- Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).
- Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи**

- Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).
- Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.
- Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.
- Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).
- Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.
- Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).
- Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (без предлога и с предлогом).
- Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.



- Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).
- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенном падежах.
- Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.
- Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-*).
- Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-*).
- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*.
- Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*.
- Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький*).
- Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее:* *более чистый, менее чистый*) способом.
- Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее:* *самый высокий, наиболее высокий*) способом.
- Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).
- Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).
- Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

- Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда*

*закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*).

### **Формирование связной речи.**

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.
- Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухо произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).
- Совершенствование фонематических представлений.
- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
- Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).
- Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.
- Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трех слоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник*,

*снежинка, крыжовник, отвертка*); четырех слоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

- Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

### **Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной голосовой функции.**

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания.
- Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем много слоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).
- Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.*).
- Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

### **Обучение грамоте.**

- Формирование мотивации к школьному обучению.
- Знакомство с понятием «предложение».
- Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение:
  - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
  - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
  - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

- односложных слов по типу СГС (*КОТ*),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА*, *АЛИСА*),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (*ЗАМОК*, *ПАУК*, *ПАУЧОК*),
- двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*),
- трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*),
- предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.*).
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов.

## **2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Игра.
- Представления о мире людей и рукотворных материалах.
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
- Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

### 2.2.1. Игра

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно- развивающей среды и привлечение детей к творческим играм.

Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В этот период происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

*Режиссерские игры* проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврового театра или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

*Игры-драматизации* представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психо коррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые *подвижные игры*. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в разделе «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

В этот период возрастает значение *дидактических игр*, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общезначимых и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

### 2.2.2. Сюжетно-ролевые игры

Основное содержание:

- Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).

- Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).
- Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).
- Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.
- Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.
- Игры на малых батутах («Сказка», «Джип», «Лукоморье»).
- Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

#### Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе сюжетно-ролевых игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### 2.2.3. Театрализованные игры

#### Основное содержание:

- Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.
- Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.
- Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).
- Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.
- Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).
- Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.
- Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).
- Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

#### Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

#### 2.2.4. Представления о мире людей и рукотворных материалах

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

#### Основное содержание

##### **Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.**

- Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).
- Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена.
- Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском уровне).
- Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.
- Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

##### **Ребенок в мире игрушек**

- Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится



строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

- Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три - четыре схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

#### **Ребенок в семье.**

- Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).
- Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).
- Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.
- Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.
- Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

#### **Ребенок в детском саду**

- Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.
- Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).
- Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.
- Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.
- Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории.

- Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).
- Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

### **Ребенок знакомится со страной, жизнью людей, их трудом.**

- Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).
- Родной край. Главные достопримечательности г. Всеволожка.
- Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, памятные места.
- Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).
- Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.) и современные профессии (фермер, художник-модельер, менеджер и др.).
- Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).
- Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).
- Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).
- Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).
- Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д.
- Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).
- Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках.
- Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели

салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

#### **Ребенок познает мир техники.**

- Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, мобильный), компьютер, планшет. Старинные и современные приборы.
- Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.
- Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы.
- Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

#### Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День дошкольного работника, Международный женский день, День защитника Отечества, День города, День Победы, Олимпиады и другие спортивные праздники);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина- следствие, часть — целое, род — вид).

#### **2.2.5. Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела дошкольников с ТНР направлено:

– на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

– расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно - потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью *метода проектов*. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации, детский спектакль, в котором обыгрываются знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п.

Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

#### Педагогические ориентиры

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

### Основное содержание

#### **Безопасность в доме (детском саду).**

- Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.
- Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.
- Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

- Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.
- Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

### **Безопасность на улице и природе.**

- Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).
- Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т.п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Знакомство детей с новыми знаками.
- Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).
- В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*).
- Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых

предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- Раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- Моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
- Использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.
- Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).
- Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.*)(*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»*).
- Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой*).
- Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (*интеграция с логопедической*



*работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»).*

- Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»).*
- Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*
- Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*
- Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»).*
- Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.
- Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.
- При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)
- Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.п. (*интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).*

### 2.2.6. Труд

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими. В «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы.

Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение.

Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

#### Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану - инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей работать на ткацком станке(индивидуально);
- учить детей шить деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживанием, хозяйственно-бытовым, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

#### **Хозяйственно-бытовой труд**

- Поддержание порядка в групповой комнате.
- Уборка постелей.
- Мытье и вытирание игрушек
- Стирка мелких вещей.
- Уборка в игровых уголках.
- Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы.
- Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).
- Подготовка столов к приему пищи – дежурства (завтрак, обед, полдник, ужин).
- Уборка на участке детского сада.
- Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д. (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

#### **Труд в природе**

- Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на
- участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).
- Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).
- Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

## Ручной труд

- Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).
- Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).
- Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*).
- Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).
- Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).
- Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).
- Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).
- Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

### 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

#### 2.3.1. Конструирование

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания,

задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу).

Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

#### Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

#### Основное содержание

- Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).
- Тренировочные упражнения на дифференцирование объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).
- Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).
- Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.
- Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).
- Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.
- Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые

индивидуальные отличия (Московский Кремль, Эрмитаж, Адмиралтейство, Мариинский театр, Военно-Морской музей и т. д.). Тематическое коллективное конструирование (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

- Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).
- Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

### 2.3.2. Представления о себе и об окружающем природном мире

Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития

воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, и состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе.

### Педагогические ориентиры

- развивать речевую активность детей;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер), учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

### Основное содержание

#### **Ребенок познает мир животных**

- Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий.
- Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).



- Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц.
- Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).
- Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.
- Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие»*).
- Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.
- Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

#### **Ребенок знакомится с миром растений.**

- Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.
- Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада.
- Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий).
- Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).
- Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок.

Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

- Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).
- Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

#### **Ребенок познает мир минералов.**

- Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.
- Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

#### **Ребенок познает мир цвета и звуков.**

- Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).
- Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).
- Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его

настроения в настоящий момент (*интеграция с психологической работой*). Цвет одежды для разных событий.

- Цвета национальных флагов.
- Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).
- Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*). Совместные занятия педагога -психолога и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», с психологической работой*).

#### **Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.**

- Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).
- Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.
- Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»*).
- Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.
- Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием

различных интерактивных панно и прожекторов (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).
- Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

### **2.3.3. Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи. Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач.

На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности. Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◀, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### Основное содержание

#### **Количественные представления**

- Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке.
- Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).
- Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.
- Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.
- Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

- Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).
- Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.
- Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками  $=$ ,  $\neq$ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ( $<$ ,  $>$ ). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов  $+$ ,  $=$ .
- Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).
- Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

### **Представления о форме**

- Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»*).
- Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники).
- Определение характерных свойств геометрических фигур.
- Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

- Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).
- Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) (*интеграция с разделом «Конструирование»*). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек. Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.
- Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»). Словарная работа: созвучность слов *линия* и *лиnum* (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

### **Представления о пространстве**

- Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.
- Определение своего местоположения среди окружающих объектов.
- Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: ←, ↑, →, ↓.

### **Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости по стрелкам – векторам и по знакам**

- Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).



- Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение пароположенных направлений (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).
- Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

### **Временные представления**

- Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.
- Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.
- Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года.
- Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словообразование детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).
- Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток

(цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).

- Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*). Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»*).

### **Представления о величине**

- Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.
- Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий —

узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.

- Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).
- Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.
- Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).
- Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

#### **2.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, пооперационные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя

графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

#### 2.4.1. Формирование связной речи

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
- Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (*интеграция с логопедической работой*).

#### 2.4.2. Ознакомление с литературными произведениями

- Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.
- Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»*).
- Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»*).
- Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).
- Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел*

*«Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

- Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я..., Мы...*), в виде обращений (*Ты..., Вы...*), а также от третьего лица (*Он..., Они...*) с обязательным наличием адресата (*интеграция с логопедической работой*).

#### **2.4.3. Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации) рассказы о них**

- Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).
- Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).
- Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.
- Рассказы по сериям сюжетных картин.
- Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символически-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).
- Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).
- Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).
- Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).
- Экскурсии в мини картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

#### **2.4.4. Обучение грамоте. Формирование синтаксической структуры предложения.**

- Формирование мотивации к школьному обучению.
- Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф,
- Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение:

- □□сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
  - □□сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
  - □□сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
  - □□односложных слов по типу СГС (КОТ),
  - □□двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
  - □□двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
  - □□двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
  - □□трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
  - □□предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.
  - Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
  - Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*) (интеграция с логопедической работой) (интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).

## **2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В этом возрасте дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие. Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др. Продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если в средней группе декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то в старшем дошкольном возрасте дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.)

#### Педагогические ориентиры

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зашпигивать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;



- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

### 2.5.1. Рисование

#### *Предметное рисование.*

- Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».
- Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).
- Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»*).
- Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

### **Сюжетное рисование.**

- Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.
- Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.
- Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).
- Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).

### **Декоративное рисование.**

- Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).
- Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

### **2.5.2. Лепка**

- Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).
- Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.
- Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.
- Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»*).

- Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, заяка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.
- Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пластилина. Лепка поллой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий.
- Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

### 2.5.3. Аппликация

- Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).
- Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).
- Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.
- Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд», «Речевое развитие»*).
- Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.
- Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Труд»*).

### 2.5.4. Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы,

симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звукорисовочный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

#### Педагогические ориентиры:

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- развивать умение чистоты интонирования в пении.
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### Основное содержание

#### **Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен**

- Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.
- Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.
- Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала) и исходя из программного материала.
- Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.
- Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).
- Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.
- Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.
- Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).
- Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

## Пение.

- Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.
- Пение с различными движениями.
- Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Пение в ансамбле.
- Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).
- Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

## Музыкально-ритмические движения.

- Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).
- Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.
- Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.
- Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).
- Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.
- Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (*интеграция с логопедической работой*).
- Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).
- Танцевальные движения.
- Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

- Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»—разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).
- Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.
- Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.
- Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.
- Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).
- Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

## **2.6. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **2.6.1. Физическая культура**

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желанием участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого массаж, различные виды гимнастик (глазная, корригирующая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

#### Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п. разными способами;
- продолжать учить детей ползать, лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;



– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

### Основное содержание

#### **Построения и перестроения**

- Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов.
- Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо).
- Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.
- Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).
- Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

#### **Ходьба и упражнения в равновесии**

- Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками.
- Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед.
- Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов.
- Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).
- Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).
- Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений. Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).
- Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).
- Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

#### **Бег**

- Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*). Выполнение упражнений в беге легко, стремительно.
- Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед.
- Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость.
- Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).
- Челночный бег.
- Бег на носках.
- Бег из разных стартовых положений.

- Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием.
- Бег с преодолением препятствий в естественных условиях.
- Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов.
- Бег наперегонки, на скорость (до 30 м).
- Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.
- Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

### **Прыжки**

- Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза.
- Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 м, перепрыгивание через линии, веревки.
- Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем.
- Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед.
- Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.
- Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 см.
- Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.
- Подпрыгивание на мячах-хопах.
- Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.
- Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

### **Бросание, ловля, метание**

- Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п.
- Перебрасывание мяча из одной руки в другую.
- Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку.
- Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м.
- Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. В исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

## Ползание и лазание

- Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.
- Ползание по бревну.
- Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).
- Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п.
- Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.
- Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврик со следочками и подобном оборудовании.
- Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.
- Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

## Элементы спортивных игр и упражнений

- **Городки.** Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.
- **Баскетбол** (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- **Футбол** (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.
- **Хоккей** (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места
  - и после ведения.
- **Бадминтон.** Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.
- **Настольный теннис.** Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

- **Катание на санках.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками.

- **Ходьба на лыжах.** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах.

- **Катание на велосипеде.** Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения»)

## 2.6.2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно- параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлечь детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»), формируя у детей

представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п. К работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

#### Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

### Основное содержание

#### **Раздевание и одевание**

- Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.
- Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.
- Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

- Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.
- Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:
  - рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
  - тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
  - причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.
- Полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.
- Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.
- Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

## Прием пищи

- Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).
- Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.
- Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

## Игровая и речевая деятельность по ОБЖ.

- Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).
- Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).
- Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) (*интеграция с логопедической работой*).
- Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеofilмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.
- Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»*).
- Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»*).
- В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на

картинах и иллюстрациях (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»*).

- Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (*интеграция с образовательной областью «речевое развитие»*).
- Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).
- Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

## 2.7. Способы поддержки детской инициативы

### Для детей 5-6 лет

*Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение:*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и тепло, слово для выражения своего отношения к ребенку.
- уважать инициативные вкусы и привычки детей.
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то.
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и др.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### Для детей 6-8 лет

*Приоритетная тема инициативы – научение:*

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.



- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатам.
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Цель: Помочь родителям стать активными участниками педагогического процесса, ответственными за воспитание и обучение детей.

### Задачи:

- Приобщать родителей к жизни детского сада.
- Изучать и обобщать лучший опыт семейного воспитания.
- Возрождать традиции семейного воспитания.
- Повышать педагогическую культуру родителей.

### Принципы работы педагогов с семьями воспитанников

- Открытость детского сада для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

### Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Информационно-аналитический блок	Практический блок:	Контрольно-оценочный блок:
включает: -сбор и анализ сведений о родителях и детях; -изучение семей, их трудностей и запросов; -выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.	-в рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. -к этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и педагоги-психологи. -их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.	-в него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. -для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия проводится анкетирование родителей.

### Алгоритм эффективного взаимодействия с семьями воспитанников

Родительские ожидания: родители хотят видеть хорошее отношение воспитателя к ребенку. Важно выработать «добрый взгляд» на ребенка.

*4 этапа развития взаимодействия по Н. Петровскому:*

**1 этап** – трансляция родителям положительного образа ребенка (Ваш ребенок – лучше всех).

**2 этап** – трансляция знаний о ребенке, которые родители не могли получить в семье (что умеет, знает)

**3 этап** – ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка (все, что говорит родитель – информация только для вас, использоваться может только для позитивного взаимодействия)

**4 этап** – совместное исследование и формирование личности ребенка (воспитатель, завоевавший доверие может осторожно давать советы).

Доверие родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям и компетентности в вопросах воспитания, а, главное личностных качеств – заботливость, доброта, чуткость.

Планируемые результаты сотрудничества педагогов и родителей

- у родителей сформировано представление о сфере педагогической деятельности.
- родители овладели практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- сформирован устойчивый интерес родителей к активному включению в общественную деятельность образовательного учреждения

## **2.9. Особенности взаимодействия коллектива с другими социальными институтами**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы участвуют организации, осуществляющие образовательную деятельность, научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Цель: создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого непрерывного образования, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Задачи:

1. Найти формы эффективного взаимодействия Учреждения с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания.
2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.
3. Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Социальный институт	Направления взаимодействия
Центральная детская библиотека (филиал микрорайон Бернгардовка)	Цель: приобщение дошкольников к чтению и расширение кругозора детей. Экскурсии в библиотеку.

	Пользование услугами библиотеки (становимся читателями) Организация совместных мероприятий (викторины, литературные вечера, знакомство с профессией - библиотекарь)
ГБУЗ ЛО «Всеволожская КМБ»	Цель: осуществление совместной профилактической работы для охраны и укрепления здоровья детей. Профилактические осмотры специалистов Профилактические прививки Наглядная информация специалистов ГБУЗ ЛО «Всеволожская КМБ»
ЦППРК, г. Всеволожска	Цель: определение образовательного маршрута ребенка и оказание помощи в проведении коррекционной работы. Взаимодействие в условиях работы ТППРК Индивидуальная помощь дошкольникам Взаимодействие оформляется договором о сотрудничестве
Музыкальная студия «ТОНИКА»	Цель: художественно – эстетическое развитие дошкольников

### 2.9.1. Программа обеспечения преемственности в работе со школой

Цель: создание атмосферы сотрудничества, направленной на согласование и перспективность всех компонентов системы организации воспитания и обучения на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка

Наименование образовательных учреждений	Направления деятельности
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 3»	Непрерывность дошкольного и начального школьного образования

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования определяют требования к результатам освоения дошкольниками образовательной программы при переходе на следующий уровень общего образования. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет образ жизни ребенка, а иногда и всей семьи. Беззаботность дошкольников, их беспечность, увлеченность игрой уходят в прошлое. Начинается жизнь, наполненная новыми требованиями, обязанностями и ограничениями. Обучение в школе требует от ребенка готовности к новому виду деятельности – учебной.

Программа составлена с учетом психолого - педагогических условий реализации непрерывного образования:

- образовательная деятельность организовывается так, чтобы ребенок активно действовал, вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера.
- образовательная деятельность должна быть разнообразна. Однообразный материал и однообразные методы его преподнесения очень быстро вызывают у детей скуку.

- необходимо понимание важности преподносимого материала.
- новый материал должен быть хорошо связан с тем, что дети усвоили раньше.
- не слишком легкий, не слишком трудный материал не вызывает интереса. Задания, предлагаемые детям, должны быть трудными, но посильными.
- важно положительно оценивать все успехи ребят. Положительная оценка стимулирует познавательную активность.
- демонстрационный и раздаточный материал должен быть ярким и эмоционально окрашенным.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

<b>На дошкольной ступени</b>	<b>На ступени начальной школы</b>
Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.	осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.	готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению	желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
Формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности.	инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
Развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).	совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования); специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств;
Индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания	

При составлении Программы учитывались принципы отбора содержания непрерывного образования:

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения умениями и навыками как средства для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального образования.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время —

сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет. Одним из путей реализации этого принципа является создание интегрированных курсов.

Принцип культуросообразности понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Возможный путь реализации этого принципа — сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения. В этом случае, по-разному осуществляется реализация целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. Кроме этого вариативность обеспечивает дифференциацию образования, то есть возможности индивидуального развития каждого ребенка.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Суть их заключается в переходе от «знаниевой» системы образования к деятельности, ставящей во главу угла личность ребенка, его умения и способности, готовность к саморазвитию.

Впервые на уровне нормативных документов в качестве одного из приоритетных целевых ориентиров дошкольного образования выделены универсальные предпосылки к учебной деятельности (УУД), обеспечивающие социальную успешность дошкольников при переходе к обучению в начальной школе, а, следовательно — преемственность дошкольного и начального образования.

### **Виды универсальных учебных действий**

В дошкольном возрасте различают 4 блока УУД:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) коммуникативные.

#### **1) Личностные УУД**

**Самоопределение** – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (Какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.);

**Смыслообразование** – смысл и мотивация учебной деятельности (какое значение имеет для меня учение);

**Нравственно-этическая оценка** – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил.

#### Предпосылки личностных УУД:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;

- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

## 2) Регулятивные УУД

**Целеполагание** – умение сохранять заданную цель;

**Планирование** – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;

**Прогнозирование** – умение видеть результат своей деятельности;

**Контроль** – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу;

**Коррекция** – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

**Оценка** – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

Предпосылки регулятивных УУД:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

## 3) Познавательные УУД

- Ориентировка в пространстве и времени;
- Умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
- Умение работать по заданному алгоритму;
- Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности.

*Информационные*

- Умение работать по книге;
- Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- Умение работать по иллюстрациям.
- Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком).

*Логические*

- Классификация
- Анализ
- Синтез
- Сравнение
- Обобщение
- Сериация
- Исключение лишнего

- Подбор подходящего
- Установление причинно-следственных связей и др.
- Использование знаково-символических средств
- Моделирование

#### Предпосылки познавательных УУД:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться простейшими инструментами.

#### **4). Коммуникативные УУД**

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- Владение невербальными средствами общения;

#### Предпосылки коммуникативных УУД:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;

- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.
- умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;



**Формирование предпосылок универсальных учебных действий у дошкольников на пороге школы**

<i>Образовательная область</i>	<i>Преобладающие виды детской деятельности</i>	<i>Предпосылки формирования УУД</i>			
		<i>Познавательные</i>	<i>Регулятивные</i>	<i>Личностные</i>	<i>Коммуникативные</i>
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская, игровая, конструирование, коммуникативная	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов действий при решении проблем творческого и поискового характера	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; саморегуляция как способность к мобилизации сил энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий	Нравственно-эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками-определение цели, функций участников, способов взаимодействия
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; формирование проблемы; самостоятельное выделение и		Нравственно-эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

		формулирование познавательной цели			
<b><i>Социально-коммуникативной</i></b>	Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Коррекция-внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищем	Нравственно-эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	Разрешение конфликтов-выявление, идентификация; управление поведение партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	Изобразительная, музыкальная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач		Нравственно-эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	
<b><i>Физическое развитие</i></b>	Двигательная, игровая, самообслуживание	Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений	Саморегуляция как способность к мобилизации сил энергии, к волевому усилию		Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками

### ***Формы взаимодействия:***

1. Посещение воспитателями детских садов уроков в школе, а учителями школ занятий в детском саду с последующим обсуждением, вынесением рекомендаций.
2. Совместные тематические совещания учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений с участием руководителей учреждений.
3. Проведение родительских собраний в старших группах с участием учителей и воспитателей.
4. Изучение воспитателем и учителем программ детского сада и I класса с целью выявления, какими знаниями, умениями и навыками овладели дети в дошкольном учреждении. Изучая программу I класса, воспитатели дошкольных учреждений узнают требования школы к первоклассникам, учитывают их в воспитании и обучении дошкольников.
5. Организация различных мероприятий по подготовке детей к школе с участием родителей.
6. Совместная подготовка к конференциям, организация выставок.
7. Взаимопосещения утренников и концертов.
8. Совместные мероприятия воспитанников старшего дошкольного возраста и учащихся первого класса.

### ***Методы взаимодействия:***

1. Практический.
2. Наглядный.
3. Проектный.
4. ИКТ.

#### Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника — устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности — игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему. Находясь в обществе сверстников в предметно - насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер. Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не

получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими. Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

## **2.10. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности «Школа мяча»

### **2.10.1. Описание образовательной деятельности**

На занятиях и вне занятий:

- проведение бесед об истории и правилах спортивных игр с мячом;
- демонстрация мультимедийных презентаций о видах спорта, правилах игры и т.д., просмотр мультфильмов на спортивную тематику, видеороликов;
- освоение детьми техникой игры в пионербол, баскетбол, футбол, волейбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнёру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения);
- перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами;
- применение мелких предметов для развития мелких мышц рук;
- использование различных видов мячей для ОРУ;
- использование дыхательных упражнений;
- проведение ритмической гимнастики;
- использование упражнений на расслабление.

### **2.10.2. Календарно-тематический план для детей 3-4 лет**

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 1-2</b>	<b>Занятие 3-4</b>
1.Познакомить детей с различными видами мячей, с историей возникновения мяча. 2.Учить сочетать замах с	<b>МОНИТОРИНГ</b>  1 Часть: Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Бег.	1 Часть: Ходьба с заданием для рук, подскоки и прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Ходьба.

<p>броском при метании. 3.Развивать глазомер, точность движения. 4. Соблюдать правила игры с мячом. 5. Выявить исходные данные психомоторного развития ребёнка.</p>	<p>Подскоки и прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Ходьба. 2 Часть: ОРУ с массажным мячом. Упр-е для кистей рук с попрыгунчиком. П/И «Брось - догони». П/И «Подбрось - поймай». Дых. упр-е «Носик балуется». 3 Часть: Презентация «Мячик, мячик, ты откуда?»</p>	<p>2 Часть: ОРУ с большим мячом. Упр-е для кистей рук с мячиком для пинг-понга. ОВД 1.Катание мяча «змейкой» между предметами. 2. Бросание малого мяча вверх и ловля его одной рукой. П/И «Попади в цель». П/И «Шмель». Дых. упр-я «Смешинка» «Шарик лопнул». 3 Часть: Релаксация «Пляж» (3) «Волшебный сон» (4).</p>
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 5-6</b>	<b>Занятие 7-8</b>
<p>1.Учить отбивать мяч о пол двумя руками, стоя на месте; прокатывать с горки; подбрасывать и ловить с хлопком в ладоши. 2.Учить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений. 3.Побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремлению к качественному выполнению движения.</p>	<p>1 Часть: Ходьба приставным шагом боком, прямо. Бег «покажи пятки». Ходьба. 2 Часть: ОРУ с малым резиновым мячом. Упр-е для кистей рук с брусочком. ОВД 1.Отбивание мяча о пол двумя руками, стоя на месте. 2. Прокатывание мяча с горки. П/И «Мяч сквозь обруч». П/И «Ловишки с мячом». Дых. упр-я «Подуй на листик» «Летят мячи». 3 Часть: Релаксация «Змейки греются на солнышке» (1) «Опавшие листики» (2).</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Весёлая клоунада». 2 Часть: ОРУ с надувным мячом. Упр-е для кистей рук с пластмассовым массажным мячиком. ОВД 1.Подбрасывание мяча вверх и ловля его с хлопком. 2. Самостоятельные игры с мячами. П/И «Мяч среднему». П/И «Быстрый мячик». Дых. упр-я «Ветер и листья» «Ёжик». 3 Часть: Релаксация «Ковёр – самолёт» (3) Просмотр мультфильма «Топчумба» (4).</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 1-2</b>	<b>Занятие 3-4</b>
<p>1.Учить бросать и ловить мяч друг другу из положения сидя; забрасывать мяч в</p>	<p>1 Часть: Ходьба семенящим шагом, широким шагом, с поворотом кругом. Подскоки, боковой галоп.</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Антошка». 2 Часть: ОРУ с фитболом. Упр-е для кистей рук с</p>

<p>баскетбольную корзину, принимая правильную стойку.</p> <p>2. Познакомить со спортивными играми с мячом.</p> <p>3. Воспитывать желание заниматься в команде.</p>	<p>Ходьба.</p> <p>2 Часть: ОРУ с малым пластмассовым мячом.</p> <p>Упр-е для кистей рук со шнурком.</p> <p>ОВД</p> <p>1.Бросание и ловля мяча друг другу из положения сидя.</p> <p>2. Забрасывание мяча в баскетбольную корзину.</p> <p>П/И «Ловкая пара». П/И «Мяч вдогонку». Дых. упр-я «Каша кипит» «Дует ветер».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Аромапалочка» (1) «Каждый спит» (2).</p>	<p>карандашом.</p> <p>ОВД</p> <p>1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10 раз подряд).</p> <p>2. Прокатывание мяча по полу между предметами «змейкой», до ориентира, вокруг ориентиров.</p> <p>П/И «Мяч в кругу». П/И «Догони мяч». Дых. упр-я «Лесной воздух» «Маятник».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Тёплая ванна» (3)</p> <p>Презентация «Виды спорта с мячом» (4).</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Занятие 5-6</b></p>	<p><b>Занятие 7-8</b></p>
<p>1.Продолжать учить детей бросать мяч через сетку.</p> <p>2. Учить детей играм с элементами футбола и волейбола.</p> <p>3. Развивать физические качества (быстроту, силу, ловкость).</p> <p>4. Воспитывать чувство товарищества.</p>	<p>1 Часть: Ходьба гимнастическим шагом. Бег враспынную с остановкой по сигналу. Ходьба.</p> <p>2 Часть: ОРУ с воздушным шариком.</p> <p>Упр-е для кистей рук с брусочком.</p> <p>ОВД</p> <p>1.Метание мяча в движущуюся цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Бросание мяча друг другу через сетку.</p> <p>П/И «Волейбол с воздушными шарами». П/И «Не упусти шарик». Дых упр-я «Обед» «Насос».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Подводный мир океана» (1) «У лесного ручья» (2).</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Мы маленькие дети».</p> <p>2 Часть: ОРУ с фитболом.</p> <p>Упр-е для кистей рук с цилиндром.</p> <p>ОВД</p> <p>1.Удерживание мяча на голове как можно дольше.</p> <p>2. Отбивание мяча коленом.</p> <p>П/И «Мы – футболисты». Дых. упр-я «Художники» «Дятел».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Аромапалочка» (3)</p> <p>Просмотр видеоролика с урока физкультуры учеников начальной школы (4).</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>		
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Занятие 1-2</b></p>	<p><b>Занятие 3-4</b></p>
<p>1.Учить детей бросать мяч вверх и ловить его с поворотом кругом; бросать мяч друг другу с хлопком; отбивать мяч двумя руками,</p>	<p>1 Часть: Ходьба с заданием для рук, ходьба «пингвин». Бег «лошадки». Ходьба.</p> <p>2 Часть: ОРУ со средним мячом.</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Барби».</p> <p>2 Часть: ОРУ с воздушным шаром.</p> <p>Упр-е для кистей рук с</p>

<p>шагая в прямом направлении и сохраняя равновесие; метать малый мяч в верт. цель.</p> <p>2. Учить соблюдать правила игры.</p> <p>3. Воспитывать внимательность и заботу друг к другу.</p>	<p>Упр-е для кистей рук с попрыгунчиком.</p> <p>ОВД</p> <p>1. Бросание мяча вверх и ловля его с поворотом кругом.</p> <p>2. Бросание мяча друг другу с хлопком.</p> <p>П/И «Закати мяч в обруч».</p> <p>П/И «Передай мяч». Дых. упр-я «На турнике» «Подуй на снежинку».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Звери спят, птицы спят» (1) «Колыбельная» (2).</p>	<p>брусочком.</p> <p>ОВД</p> <p>1. Отбивание мяча о пол двумя руками, продвигаясь вперёд шагом в прямом направлении (R-5м).</p> <p>2. Метание малого мяча в верт. цель (h-2 м). П/И «Не упусти шарик». П/И «Мяч об пол». Дых. упр-я «Хлопушка» «Молодцы».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Фея сна» (3) Просмотр мультфильма «Дедушка и внучек» (4).</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Занятие 5-6</b></p>	<p><b>Занятие 7-8</b></p>
<p>1. Учить бросать мяч друг другу и при ловле делать поворот; метать мячи разного веса правой левой рукой; отбивать мяч о стенку разными способами; метать мяч в горизонт. цель.</p> <p>2. Развивать физические качества (настойчивость, решительность, целеустремлённость).</p>	<p>1 Часть: Ходьба в парах, с высоким подниманием колен. Медленный бег. Ходьба.</p> <p>2 Часть: ОРУ с цветным клубком.</p> <p>Упр-е для кистей рук с пластмассовым массажным мячиком.</p> <p>ОВД</p> <p>1. Бросание мяча друг другу и ловля его с поворотом кругом.</p> <p>2. Метание вдаль мячей разного веса и размера правой и левой рукой.</p> <p>П/И «Кати в цель». П/И «Ловкая пара». Дых. упр-я «Дровосек» «Ах!».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Снежинки» (1) «В царстве Снежной Королевы» (2).</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Буратино».</p> <p>2 Часть: ОРУ с малым резиновым мячом.</p> <p>Упр-е для кистей рук с цилиндром.</p> <p>ОВД</p> <p>1. Отбивание мяча о стенку с хлопком, с поворотом, отскоком от пола.</p> <p>2. Забрасывание малого мяча в напольную корзину.</p> <p>П/И «Подвижная мишень».</p> <p>П/И «Быстрый мячик».</p> <p>Дых. упр-я «Вырасти большой» «Стёклышко».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Сказочный сон» (3) Просмотр мультфильма «Неженка» (4).</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>		
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Занятие 1-2</b></p>	<p><b>Занятие 3-4</b></p>
<p>1. Учить бросать мяч друг другу и ловить его в движении; с отскоком от пола; прокатывать мяч правой и левой ногой, сохраняя равновесие.</p> <p>2. Развивать глазомер.</p>	<p>1 Часть: Ходьба «змейкой» поперёк зала, на корточках. Бег «верёвочка». Ходьба.</p> <p>2 Часть: ОРУ с малым пластмассовым мячом.</p> <p>Упр-е для кистей рук со шнурком.</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Сocolate».</p> <p>2 Часть: ОРУ со средним мячом.</p> <p>Упр-е для кистей рук с карандашом.</p> <p>ОВД</p>

<p>3. Воспитывать желание радоваться успехам и сопереживать неудачам товарищей.</p>	<p>ОВД 1. Бросание мяча друг другу и ловля его в движении. 2. Прокатывание мяча правой и левой ногой между предметами. П/И «Попади в ворота». П/И «Мяч по дорожке». Дых. упр-я «Мыльные пузыри» «Апчхи!». 3 Часть: Релаксация «Спящий котёнок» (1) «Звёздочки на небе» (2).</p>	<p>1. Бросание мяча друг другу и ловля его с отскоком от пола. 2. Метание мяча в горизонт. цель. П/И «Мяч в корзину». П/И «Ловишки с мячом». Дых. упр-я «Гармошка» «Партизаны». 3 Часть: Релаксация «Сосульки тают» (3) Просмотр мультфильма «Упрямый ослик» (4).</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Занятие 5-6</b></p>	<p><b>Занятие 7-8</b></p>
<p>1. Учить отбивать мяч одной рукой; прокатывать его ногой между предметами; перебрасывать друг другу через шнур. 2. Развивать физические качества (быстроту, силу, ловкость). 3. Поддерживать интерес к различным видам спорта.</p>	<p>1 Часть: Ходьба на носках, пятках. Бег с высоким подниманием колен «лошадки». Ходьба. 2 Часть: ОРУ с фитболом. Упр-е для кистей рук с брусочком. ОВД 1. Отбивание мяча одной рукой (правой и левой), продвигаясь вперёд. 2. Прокатывание мяча правой и левой ногой между предметами. П/И «Догони мяч». П/И «Ловкая пара». Дых. упр-я «Обед» «Насос». 3 Часть: Релаксация «Подводный мир» (1) «У лесного ручья» (2).</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Знаменитое кантри». 2 Часть: ОРУ с воздушным шаром. Упр-е для кистей рук с цилиндром. ОВД 1. Забрасывание мяча в баскетбольную корзину. 2. Перебрасывание мяча друг другу через шнур. П/И «Мяч навстречу мячу». П/И «Успей поймать». Дых. упр-я «Художники», «Дятел». 3 Часть: Релаксация «Аромапалочка» (3) Просмотр мультфильма «Сбору по сосенке» (4).</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>		
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Занятие 1-2</b></p>	<p><b>Занятие 3-4</b></p>
<p>1. Учить элементам спортивных игр с мячом. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать положительные качества личности (инициативность, самостоятельность, активность).</p>	<p>1 Часть: Ходьба спиной вперёд, парами. Бег с выбрасыванием прямых ног вперёд. Ходьба. 2 Часть: ОРУ с надувным мячом. Упр-е для кистей рук с пластмассовым массажным мячом. ОВД 1. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом,</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Детская танцевальная». 2 Часть: ОРУ с цветным клубком. Упр-е для кистей рук с мячиком для пинг-понга. ОВД 1. Перебрасывание мяча через сетку в парах. П/И «Ты катись, катись, наш мячик».</p>



	отскоком от пола. 2.Перебрасывание мяча через шнур в парах (элементы пионербола). П/И «Послушный мяч». Дых. упр-я «Дуем друг на друга» «Полёт в космос». 3 Часть: Релаксация «Волшебный сон» (1) «Тайны космоса» (2).	Дых. упр-я «Нырятьщики» «Осы». 3 Часть: Релаксация «Путешествие на облаке» (3) Просмотр мультфильма «Как утёнок- музыкант научился играть в футбол»(4)
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 5-6</b>	<b>Занятие 7-8</b>
1. Продолжать учить детей выполнять упражнения с мячом в парах. 2.Развивать красоту, плавность движений под музыку. 3.Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнований.	1 Часть: Ходьба парами, с заданиями для рук. Бег «покажи пятки». Ходьба. 2 Часть: ОРУ с пластмассовым малым мячом. Упр-е для кистей рук со шнурком. ОВД 1.Бросание мяча друг другу с хлопком, с отскоком, от груди, из-за головы. 2.Прокатывание мяча ногами по прямой с попаданием в воротца. П/И «Волейбол с воздушными шарами». П/И «Не упусти шарик». Дых. упр-я «Мыльные пузыри» «Апчхи!». 3 Часть: Релаксация «Спящий котёнок» (1) «Звёздочки на небе» (2).	1 Часть: Ритмическая гимнастика «Intro». 2 Часть: ОРУ со средним мячом. Упр-е для кистей рук с карандашом. ОВД 1.Прокатывание мяча ногами «змейкой» между предметами. 2.Прокатывание мяча ногами с передачей друг другу. П/И «Кто быстрее». П/И «Попади в цель». Дых. упр-я «Гармошка» «Партизаны». 3 Часть: Релаксация «Сосульки тают» (3) Просмотр мультфильма «Болек и Лёлек. Зимняя Олимпиада» (4).
<b>МАРТ</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 1-2</b>	<b>Занятие 3-4</b>
1.Учить детей метать мяч в горизонтальную цель; вдаль с нескольких шагов. 2.Развивать глазомер, двигательную активность детей. 3.Воспитывать желание заниматься спортом.	1 Часть: Ходьба широким и мелким шагом. Бег с изменением темпа. Ходьба. 2 Часть: ОРУ с массажным мячом. Упр-е для кистей рук с попрыгунчиком. ОВД 1.Катание мяча в заданном направлении. 2.Метание малого мяча в горизонт. цель правой левой рукой с R 3 м.	1 Часть: Ходьба с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом. Ходьба. 2 Часть: ОРУ с большим мячом. Упр-е для кистей рук с мячиком для пинг-понга. ОВД 1.Метание вдаль малого

	<p>П/И «Горизонтальная мишень». П/И «Точный удар». Дых. упр-е «Носик балуется»</p> <p>3 Часть: Релаксация «Пляж».</p>	<p>мяча с нескольких шагов. 2.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. П/И «Попади и поймай». П/И «Мяч навстречу мячу». Дых. упр-я «Смешинка» «Шарик лопнул». 3 Часть: Релаксация «Волшебный сон» (3) Презентация «Как стать спортсменом» (4).</p>
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 5-6</b>	<b>Занятие 7-8</b>
<p>1.Учить детей метать мяч в цель из разных исходных положений.</p> <p>2.Развивать физические качества (быстроту, ловкость, выносливость).</p> <p>3.Воспитывать красоту, грациозность движений.</p>	<p>1 Часть: Ходьба приставным шагом вправо и влево. Боковой галоп. Ходьба.</p> <p>2 Часть: ОРУ с малым резиновым мячом. Упр-е для кистей рук с брусочком.</p> <p>ОВД</p> <p>1.Метание в цель из разных исходных положений: стоя на коленях, сидя, лёжа. 2.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. П/И «Не упусти мяч». П/И «Догони мяч». Дых. упр-я «Подуй на листик» «Летят мячи».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Змейки греются на солнышке» (1) «Опавшие листья» (2).</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Дождя не боимся».</p> <p>2 Часть: ОРУ с надувным мячом. Упр-е для кистей рук с пластмассовым массажным мячиком.</p> <p>ОВД</p> <p>1.Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой. 2.Прыжки с зажатым между коленями мячом. П/И «Закати мяч». П/И «Выстрели мячом». Дых. упр-я «Ветер и листья».</p> <p>3 Часть: Релаксация «Ковёр – самолёт» (3) Просмотр мультфильма «Спортландия» (4).</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 1-2</b>	<b>Занятие 3-4</b>
<p>1.Учить метать мяч правой и левой рукой, отбивать мяч о пол, двигаясь «змейкой».</p> <p>2.Развивать глазомер, учить принимать правильную стойку при забрасывании мяча в корзину.</p> <p>3.Воспитывать стремление детей объединяться в команды для подвижных</p>	<p>1 Часть: Ходьба с высоким подниманием колен. Бег «змейкой» поперёк зала. Ходьба.</p> <p>2 Часть: ОРУ с малым пластмассовым мячом. Упр-е для кистей рук со шнурком.</p> <p>ОВД</p> <p>1.Метание мяча на дальность</p>	<p>1 Часть: Ритмическая гимнастика «Амана кукарела».</p> <p>2 Часть: ОРУ с фитболом. Упр-е для кистей рук с карандашом.</p> <p>ОВД</p> <p>1.Бросание мяча от груди, через голову. 2.Забрасывание мяча в баскетбольную корзину.</p>

игр по собственному предпочтению.	2.Отбивание мяча о пол, двигаясь «змейкой» между предметами. П/И «Ловишки с мячом». П/И «Не задень мяч». Дых. упр-я «Каша кипит» «Ветер дует». 3 Часть: Релаксация «Ароматпалочка» (1) «Каждый спит» (2).	П/И «Стоп». П/И «Гонка мячей по кругу». Дых. упр-я «Лесной воздух» «Маятник». 3 Часть: Релаксация «Тёплая ванна» (3) Просмотр мультфильма «Тихая поляна» (4).
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 5-6</b>	<b>Занятие 7-8</b>
1.Учить детей выполнять движения под ритмичную музыку.  2.Продолжать учить подбрасывать мяч и ловить его с поворотом кругом. 3.Развивать двигательную активность детей. 4.Воспитывать чувство товарищества.	1 Часть: Ходьба спиной вперёд, с заданием для рук. Бег с захлёстыванием голени. Ходьба. 2 Часть: ОРУ со средним мячом. Упр-е для кистей рук с попрыгунчиком. ОВД 1.Бросание мяча друг другу и ловля его с поворотом кругом. 2.Отбивание мяча о пол двумя руками, продвигаясь вперёд бегом. П/И «Мяч по кочкам». П/И «Играй, играй, мяч не теряй». Дых. упр-я «На турнике» «Подуй на снежинку». 3 Часть: Релаксация «Звери спят, птицы спят» (1) «Колыбельная» (2).	1 Часть: Ритмическая гимнастика «Мы маленькие дети». 2 Часть: ОРУ с воздушным шариком. Упр-е для кистей рук с брусочком. ОВД 1.Бросание мяча друг другу с хлопком, с поворотом, с отскоком от пола. П/И «Проведи мяч». П/И «Поймай мяч». Дых. упр-я «Хлопушка» «Молодцы». 3 Часть: Релаксация «Фея сна» (3) Просмотр видеоролика с урока физкультуры учеников начальной школы (4).
<b>МАЙ</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 1-2</b>	<b>Занятие 3-4</b>
1.Учить детей метать мяч в горизонт. цель; бросать и ловить мяч от стены разными способами. 2.Развивать двигательную активность детей и глазомер. 3.Учить метать мяч разного веса и размера.	1 Часть: Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег с преодолением препятствий. Ходьба. 2 Часть: ОРУ с малым резиновым мячом. Упр-е для кистей рук с пластмассовым массажным мячиком. ОВД	1 Часть: Ритмическая гимнастика «Позитив». 2 Часть: ОРУ с цветным клубком. Упр-е для кистей рук с цилиндром. ОВД 1.Бросание и ловля мяча от стены с разными заданиями: с отскоком от пола, с поворотом кругом, с

4. Воспитывать волевые качества личности (целеустремленность, выдержку).	1. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед. 2. Метание вдаль мячей разного веса и размера правой и левой рукой. П/И «Не упусти шарик». П/И «Послушный мяч». Дых. упр-я «Дровосек» «Ах!». 3 Часть: Релаксация «Цветы распускаются» (1) «Загораем» (2).	перепрыгиванием через отскочивший мяч. 2. Отбивание мяча о пол, продвигаясь по кругу. П/И «Мяч по дорожке». П/И «Ты катись, катись, наш мячик». Дых. упр-я «Вырасти большой» «Стёклышко». 3 Часть: Релаксация «Сказочный сон» (3) Просмотр мультфильма «Необыкновенный матч» (4).
<b>Задачи</b>	<b>Занятие 5-6</b>	<b>Занятие 7-8</b>
1. Развивать двигательную активность. 2. Воспитывать положительные эмоции. 3. Определить уровень владения мячом.	1 Часть: Ритмическая гимнастика 2 Часть: ОРУ с большим мячом. Упр-е для кистей рук с попрыгунчиком. ОВД Самостоятельные игры с мячами. Дых. упр-я «Сирень» «Песенка». 3 Часть: Релаксация «Цветы распускаются» (1) «Загораем» (2).	Физкультурный досуг совместно с родителями «Мы - спортсмены».

### 2.10.3. Календарно-тематический план для детей 4-5 лет

П/П №	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Диагностика (октябрь)	1. Выявить уровень физической подготовленности детей.	- Отбивание мяча – не менее 10 раз не теряя мяча (дети стоят на месте, наклоняя тело несколько вперед, рука ведущая мяч, при этом согнута в локте, кисть со свободно расставленными пальцами накладывается на мяч сверху и от себя, равномерно, согласованно с передвижением). - Броски мяча в корзину 2-мя руками из-за головы (с расстояния 3м., высота 2 м.) - Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броски мяча об пол, и ловля 2 руками в движении</li> <li>- Броски мяча на меткость в цель</li> </ul>
2	Диагностика	2.Выявить уровень физической подготовленности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча через сетку.</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу.</li> <li>- Отбивание мяча на месте.</li> <li>- Подбрасывание мяча с хлопками в движении.</li> <li>- Броски мяча в цель на меткость.</li> </ul>
3	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Учить бросать мяч вверх с хлопками.</li> <li>2.Упражнять в перебрасывании мяча.</li> </ol> Воспитывать ловкость	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши за спиной и поймать мяч.</li> <li>2. Бросить мяч вверх, повернуться кругом и поймать мяч.</li> <li>3. Бросить мяч вверх, сесть, скрестив ноги, и поймать мяч.</li> </ol>
4	История возникновения мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Углубить представление детей о спортивных играх с мячом.</li> <li>2.Познакомить с историей возникновения мяча.</li> <li>3.Развивать ориентировку в пространстве.</li> </ol>	Знакомство с историей возникновения мяча. Р/н/и «Свечки», «Одноручье». - Беседа «Спортивные игры с мячом». Д/и «Что это за мяч?» П/и «Пятнашки с мячом»
5	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Броски мяча разными способами, из разных и.п.</li> <li>2.Воспитывать ловкость.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сесть на корточки, бросить мяч вверх, вскочить на ноги и поймать мяч.</li> <li>2. Бросить мяч высоко вверх, наклониться, дотронуться кончиками пальцев до носков ног, выпрямиться и поймать мяч. Д/и «Что это за мяч?»</li> </ol>
6	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить броскам мяча об пол из разных исходных положений.</li> <li>2. Воспитывать ловкость и развивать координацию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ударить мячом об землю так, чтобы он высоко подпрыгнул, затем нагнуться, дотронуться кончиками пальцев до носков ног и, выпрямившись, поймать мяч.</li> <li>2. Сильно ударить мяч перед собой об землю, повернуться кругом и поймать мяч.</li> <li>3. Начертить на земле круг (в окружности 12 шагов, в поперечнике 4 шага), обежать его 3 раза, отбивая мяч ладонью одной руки (то правой, то левой).</li> <li>4. Приподнять правую ногу, слегка вытянув ее вперед, и бросить мяч левой рукой об</li> </ol>

			землю, так чтобы он пролетел под правой ногой. Затем поймать отскочивший мяч справа, не опуская ноги. Сделать то же упражнение, приподняв левую ногу и бросив мяч левой рукой. Побеждает тот, кто наберет большее число очков.
7	Катание мяча	1. Учить катать мяч между предметами и в цель. 2. Развивать координацию движений	1. Катание мяча, шарика с попаданием в предметы (кегли, бабки и др.), катание «змейкой» между предметами. 2. Д.И. Поймай мяч. Догони мяч.
8	Броски мяча	1. Продолжить учить бросать мяч вверх и ловля его двумя руками, одной рукой. 2. Упражнять в перебрасывании мяча в парах с хлопком. 3. Воспитывать ловкость	1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд). 2. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (не менее 4 – 6 раз подряд). 3. Бросание мяча друг другу с хлопком.
9	Броски мяча (ноябрь)	1. Учить бросать мяч вверх и ловить двумя руками не менее 10 раз подряд. 2. Закреплять умение самостоятельно принимать и.п. при прокатывании мяча. 3. Воспитывать самостоятельность	- Броски мяча вверх и ловля его на месте не 10 раз подряд. - Прокатывания мяча одной рукой и двумя руками из разных и.п. между предметами (ширина 90-40см., длина 3-4м.) - Прокатывание мяча ногами по прямой П/и «Ловкий стрелок»
10	Подбрасывание мяча	1. Продолжить учить бросать мяч вверх с хлопками. 2. Упражнять в перебрасывании мяча. 3. Воспитывать ловкость	- Подбрасывание мяча вверх с хлопками - Перебрасывание мяча друг другу из разных и.п. - П/и «Ловишка с мячом»
11	Броски мяча	1. Учить бросать мяч вверх и ловить двумя руками не менее 10 раз подряд. 2. Закреплять умение самостоятельно принимать и.п. при прокатывании мяча. 3. Воспитывать самостоятельность	- Броски мяча вверх и ловля его на месте не 10 раз подряд. - Прокатывания мяча одной рукой и двумя руками из разных и.п. между предметами (ширина 90-40см., длина 3-4м.) - Прокатывание мяча ногами по прямой - П/и «Ловкий стрелок»
12	Броски мяча	1. Отрабатывать броски мяча вверх в движении. 2. Развивать глазомер, координации движений. 3. Отрабатывать бросок мяча ногой в цель.	- Броски мяча вверх и ловля его в движении (не менее 10 раз подряд) - Броски мяча об пол и ловля 2 раза на месте (не менее 10 раз подряд) - П/и «Ловишка с мячом»

			- Броски мяча ногой в цель (3 раза из 10)
13	Передача мяча	1. Передача мяча двумя руками от груди 2. Ловля мяча в парах 3. Развивать внимание и ориентировку в пространстве	- Передача мяча в парах двумя руками от груди с шагом вперед (не менее 10 раз подряд) - Ловля мяча двумя руками у груди с шагом назад (не менее 10 раз подряд) - П/и «Ловишка с мячом».
14	Подвижные игры	1. «Горелки с мячом» 2. «Зайчики» 3. «Наоборот»	- Игры совершенствуют навыки передачи ловли мяча. - Воспитывают организованность, чувство коллективизма.
15	Передача мяча	1. Учить передавать мяч друг другу в движении (парами). Способствовать развитию выдержки, смелости.	1. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя. 2. Бросание мяча друг другу и ловля с поворотом кругом. 3. Бросание мяча друг другу и ловля с отскоком от земли. Бросание мяча друг другу и ловля в движении
16	Отбивание мяча	1. Учить отбивать мяч двумя руками на месте и в движении. 2. Учить отбивать мяч правой, левой рукой. 3. Воспитывать ловкость и координацию.	1. Отбивание мяча об землю двумя руками, стоя на месте (не менее 10 раз подряд). 2. Отбивание мяча об землю двумя руками, продвигаясь вперед шагом в прямом направлении на расстоянии 5 – 6 м. 3. Отбивание мяча об землю одной рукой (правой или левой), продвигаясь вперед. 4. Отбивание мяча об стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли.
17	Броски мяча (декабрь)	1. Учить бросать мяч об пол и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд. 2. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. 3. Воспитывать настойчивость. 4. Учить передавать друг другу мяч ногами	- Броски мяча об пол и ловля 2 руками в движении (не менее 10 раз) - Перебрасывание мяча друг другу в разных направлениях стоя, сидя - Передача мяча друг другу в парах П/и «Мяч в воздухе»
18	Перебрасывание мяча	1. Учить бросать и мягко ловить мяч в парах разными способами. 2. Развивать ловкость, внимание, глазомер.	- Перебрасывание мяча сидя и стоя спиной друг к другу - Перебрасывание мяча друг другу в разных построениях (парами, тройками)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча друг другу в разных построениях (парами, тройками) с помощью ног</li> <li>- П/и «Мяч в воздухе»</li> </ul>
<b>19</b>	Перекачивание набивного мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в перекачивании набивного мяча друг другу.</li> <li>2. Развивать координацию движений, внимание.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Забрасывание мяча в корзину</li> <li>- Перекачивание набивного мяча друг другу</li> <li>- Ударить перед собой мяч, повернуться кругом, поймать мяч</li> <li>- П/и «Кого назвали, тот и ловит»</li> </ul>
<b>20</b>	Перебрасывание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить перебрасывать мяч через сетку.</li> <li>2. Совершенствовать метание набивного мяча.</li> <li>3. Воспитывать выдержку.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча через сетку.</li> <li>- Метание набивного мяча из-за головы</li> <li>- П/и «Гонка мячей по шеренгам»</li> </ul>
<b>21</b>	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить броскам в баскетбольную корзину.</li> <li>2. Учить броскам набивного мяча из правильного и.п.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Забрасывание мяча в баскетбольную корзину.</li> <li>- Бросание двумя руками набивного мяча (вес до 1 кг) от груди и из – за головы.</li> <li>- С мячом под дугой. Проползти на четвереньках под дугой (высота 40 см), толкая головой набивной мяч. Расстояние до дуги 2 – 3 метра</li> </ul>
<b>22</b>	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать броски мяча вверх в движении.</li> <li>2. Развивать глазомер, координации движений.</li> <li>3. Отрабатывать бросок мяча ногой в цель.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броски мяча вверх и ловля его в движении (не менее 10 раз подряд)</li> <li>- Броски мяча об пол и ловля 2 раза на месте (не менее 10 раз подряд)</li> <li>- П/и «Ловишка с мячом»</li> <li>- Броски мяча ногой в цель (3 раза из 10)</li> </ul>
<b>23</b>	Передача мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передача мяча двумя руками от груди</li> <li>2. Ловля мяча в парах</li> <li>3. Развивать внимание и ориентировку в пространстве</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Передача мяча в парах двумя руками от груди с шагом вперед (не менее 10 раз подряд)</li> <li>- Ловля мяча двумя руками у груди с шагом назад (не менее 10 раз подряд)</li> <li>- П/и «Ловишка с мячом».</li> </ul>
<b>24</b>	Подвижные игры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Горелки с мячом»</li> <li>2. «Зайчики»</li> <li>3. «Наоборот»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры совершенствуют навыки передачи ловли мяча.</li> <li>- Воспитывают организованность, чувство коллективизма</li> </ul>



25	Перебрасывание мяча (январь)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить перебрасывать мяч через сетку.</li> <li>2. Развивать быстроту, ловкость, умение быть организованным.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча через сетку</li> <li>- Прокатывание в ворота набивного мяча головой</li> <li>- П/и «Мяч капитану»</li> </ul>
26	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в быстрой смене движений.</li> <li>2. Закреплять умение работать в парах.</li> <li>3. Развивать внимание.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку в парах - Передача мяча друг другу парами с помощью ног</li> <li>- П/и «Вышибалы»</li> </ul>
27	Отбивание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить отбивать мяч одной рукой на месте.</li> <li>2. Учить останавливать мяч ногой.</li> <li>3. Упражнять в быстрой смене движений.</li> <li>4. Развивать ловкость</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча правой и левой рукой на месте</li> <li>- Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза</li> <li>- Остановка мяча ногой</li> <li>- П/и «Пяташки на улиточках»</li> </ul>
28	Отбивание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить отбивать мяч в движении.</li> <li>2. Развивать глазомер, ловкость при броске мяча в корзину.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча правой и левой рукой в движении (5 – 6 м.)</li> <li>- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> <li>- Забрасывание мяча в ворота</li> <li>- П/и «Лови – не лови»</li> </ul>
29	Перебрасывание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в перебрасывании мячей в парах различными способами.</li> <li>2. Развивать силу броска, точность движений, глазомер</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча через сетку в парах</li> <li>- Перебрасывание мяча одной рукой через сетку, ловля 2 руками</li> <li>- П/и «Мельница»</li> </ul>
30	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать броски мяча вверх в движении.</li> <li>2. Развивать глазомер, координации движений.</li> <li>3. Отрабатывать бросок мяча ногой в цель.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броски мяча вверх и ловля его в движении (не менее 10 раз подряд)</li> <li>- Броски мяча об пол и ловля 2 раза на месте (не менее 10 раз подряд)</li> <li>- П/и «Ловишка с мячом»</li> <li>- Броски мяча ногой в цель (3 раза из 10)</li> </ul>
31	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ловле мяча, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию ориентировки в пространстве. 2. Совершенствовать навыки ловли – передачи мяча. Развивать ловкость, выносливость</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бросание мяча вверх и ловля двумя руками (не менее 20 раз подряд).</li> <li>2. Бросание мяча вверх и ловля одной рукой (не менее 10 раз подряд).</li> <li>3. Бросание мяча друг другу с хлопком, с поворотом, с отскоком от земли, в косом направлении.</li> </ol>

32	Забрасывание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить броскам мяча в парах из разных и.п.</li> <li>2. Развивать силу, точность движений, глазомер.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бросание мяча друг другу в разных положениях: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лежа.</li> <li>2. Катание друг другу набивного мяча.</li> <li>3. Бросание набивного мяча вперед снизу, от груди, через голову назад</li> </ol>
33	Забрасывание мяча (февраль)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</li> <li>2. Закрепить умение подбрасывать и мягко ловить мяч с хлопком.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> <li>- Подбрасывание мяча с хлопками в движении</li> <li>- Прыжки на мячах</li> <li>- Забрасывание мяча в ворота</li> <li>- П/и «Ловкий стрелок»</li> </ul>
34	Перебрасывание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в перебрасывании мячей в парах различными способами.</li> <li>2. Развивать силу броска, точность движений, глазомер.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча через сетку в парах</li> <li>- Перебрасывание мяча одной рукой через сетку, ловля 2 руками</li> <li>- П/и «Мельница»</li> </ul>
35	Перебрасывание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить управлять своими движениями в разных игровых ситуациях.</li> <li>2. Развивать чувство ритма, точности.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча в парах с отскоком от земли</li> <li>- Перебрасывание мяча из одной руки в другую</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу одной рукой, ловля двумя руками</li> <li>- П/и «Ловишка с мячом»</li> </ul>
36	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в быстрой смене движений.</li> <li>2. Закреплять умение работать в парах. Развивать внимание.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку в парах</li> <li>- Передача мяча друг другу парами с помощью ног</li> <li>- П/и «Вышибалы»</li> </ul>
37	Отбивание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить отбивать мяч одной рукой на месте.</li> <li>2. Учить останавливать мяч ногой.</li> <li>3. Упражнять в быстрой смене движений.</li> <li>4. Развивать ловкость</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча правой и левой рукой на месте</li> <li>- Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза</li> <li>- Остановка мяча ногой</li> <li>- П/и «Пяташки на улиточках»</li> </ul>
38	Отбивание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить отбивать мяч в движении.</li> <li>2. Развивать глазомер, ловкость при броске мяча в корзину</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча правой и левой рукой в движении (5 – 6 м.)</li> <li>- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> <li>- Забрасывание мяча в ворота</li> <li>- П/и «Лови – не лови»</li> </ul>

39	Отбивание мяча	1. Учить отбивать мяч правой, левой рукой, в движении. 2. Развивать глазомер, ловкость при броске мяча в корзину.	1. Отбивание мяча об землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд. 2. Отбивание мяча об землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстоянии 6 – 8 м. 3. Отбивание мяча об землю одной рукой, продвигаясь вперед в прямом направлении. 4. Отбивание мяча об землю, продвигаясь по кругу. 5. Отбивание мяча об землю, двигаясь «змейкой».
40	Отбивание мяча	1. Учить отбивать мяч в движении. 2. Развивать глазомер, ловкость при броске мяча в корзину.	- Отбивание мяча правой и левой рукой в движении (5 – 6 м.) - Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо - Забрасывание мяча в ворота - П/и «Лови – не лови»
41	Забрасывание мяча (март)	1. Учить забрасывать мяч в кольцо с трех шагов. 2. Продолжать учить принимать правильное и.п. при метании в вертикальную цель. 3. Учить забрасывать мяч в ворота. 4. Совершенствовать прыжки на мячах-хоппах	- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо (с 3-х шагов) - Метание мяча в вертикальную цель (с 3 – 4 м.) - Броски мяча в цель (ворота) с помощью ног - Прыжки на мячах – хоппах - П/и «Гонка мячей по шеренгам»
42	Броски мяча	1. Учить определять направление и скорость мяча. 2. Отрабатывать навык отбивания мяча змейкой. 3. Развивать быстроту, выносливость.	- Бросок мяча об стену и ловля его 2 раза (с хлопком) - Отбивание мяча одной рукой змейкой - Броски мяча вверх, ловля мяча сидя - П/и «Не урони мяч»
43	Перебрасывание мяча	1. Учить правильно ловить и бросать мяч, регулировать силу броска. 2. Учить передавать мяч ногами друг другу. 3. Развивать координацию движений, глазомер, внимание.	- Перебрасывание мяча через сетку одной рукой, ловля двумя руками (в парах) - Перебрасывание мяча с одной руки в другую - Передача мяча друг другу ногами - П/и «Охотники и куропатки»
44	Отбивание мяча	1. Учить правильно ловить мяч, удерживать кистями рук. 2. отрабатывать навык ведения мяча в ходе до обозначенного места. 3. Учить останавливать мяч ногой.	- Отбивание мяча правой, левой рукой в движении - Перебрасывание мяча друг другу в парах из разных и.п. - Броски мяча вверх, дотронуться носков ног, поймать мяч - Остановка мяча ногой - П/и «Мельница»

		4. Развивать ловкость, мышление	
45	Забрасывание мяча	1.Забрасывать мяч в кольцо с трех шагов. 2. Продолжать учить принимать правильное и.п. при метании в вертикальную цель. 3. Забрасывать мяч в ворота. 4. Совершенствовать прыжки на мячах-хоппах.	- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо (с 3-х шагов) - Метание мяча в вертикальную цель (с 3 – 4 м.) - Броски мяча в цель (ворота) с помощью ног - Прыжки на мячах – хоппах - П/и «Гонка мячей по шеренгам»
46	Броски мяча	1. Продолжать учить определять направление и скорость мяча. 2. Отрабатывать навык отбивания мяча змейкой. 3. Развивать быстроту, выносливость.	- Бросок мяча об стену и ловля его 2 раза (с хлопком) - Отбивание мяча одной рукой змейкой - Броски мяча вверх, ловля мяча сидя - П/и «Не урони мяч»
47	Отбивание мяча	1. Продолжать учить правильно ловить мяч, удерживать кистями рук. 2. Отрабатывать навык ведения мяча в ходе до обозначенного места. 3. Учить останавливать мяч ногой. 4. Развивать ловкость, мышление.	-Отбивание мяча правой, левой рукой в движении - Перебрасывание мяча друг другу в парах из разных и.п. - Броски мяча вверх, дотронуться носков ног, поймать мяч - Остановка мяча ногой - П/и «Мельница»
48	Броски мяча	1.Продолжать учить бросать мяч вверх и ловить двумя руками не менее 15 раз подряд. 2. Закреплять умение самостоятельно принимать и.п. при прокатывании мяча. Воспитывать самостоятельность	- Броски мяча вверх и ловля его на месте не 15 раз подряд. - Прокатывания мяча одной рукой и двумя руками из разных и.п. между предметами (ширина 90-40см., длина 3-4м.) Прокатывание мяча ногами по прямой - П/и «Ловкий стрелок»
49	Перебрасывание мяча (апрель)	1. Продолжать учить правильно ловить мяч, удерживать кистями рук. 2. Упражнять в произвольном действии с мячами. 3. Развивать координацию	- Перебрасывание мяча стоя и сидя спиной друг к другу - Сидя бросить мяч, вскочить на ноги и поймать мяч - Прыжки на мячах – хоппах - П/и «Лови – не лови»
50	Знакомство с мячами фитболами	1. Познакомить с мячами – фитболами. 2. Учить правильно сидеть на фитболах. 3. Развивать выносливость, координацию движений	- Прокатывание фитбола по г/скамейке; между ориентирами -Упражнения с фитболами (сидя, лежа) - П/и «Пятнашки на улиточках»

51	Перебрасывание мяча	<p>1.Отрабатывать умение быстро и точно передавать мяч через сетку.</p> <p>2. Продолжать учить гасить скорость летящего мяча.</p> <p>3. Отрабатывать умение передачи мяча друг другу.</p> <p>4. Совершенствовать прыжки на мячах – хоппах</p>	<p>-Перебрасывание мяча через сетку 2 раза из – за головы</p> <p>- Передача мяча друг другу ногой</p> <p>- Прыжки на мячах – хоппах</p> <p>- П/и «Мяч в воздухе»</p>
52	Упражнения с мячом-фитболом	<p>1. Учить отбивать фитбол двумя руками.</p> <p>2. Совершенствовать навыки ведения мяча.</p> <p>3. Продолжать учить регулировать силу отталкивания н/мяча.</p>	<p>- Отбивание фитбола 2 руками в ходьбе</p> <p>- Отбивание мяча правой, левой рукой в движении</p> <p>- Прокатывание в ворота набивного мяча друг другу</p> <p>- П/и «Салки с мячом»</p>
53	Перебрасывание мяча	<p>1.Отрабатывать умение быстро и точно передавать мяч через сетку.</p> <p>2.Продолжать учить гасить скорость летящего мяча.</p> <p>3.Отрабатывать умение передачи мяча друг другу.</p> <p>4.Совершенствовать прыжки на мячах – хоппах</p>	<p>- Перебрасывание мяча через сетку 2 раза из – за головы</p> <p>- Передача мяча друг другу ногой</p> <p>- Прыжки на мячах – хоппах</p> <p>- П/и «Мяч в воздухе»</p>
54	Перебрасывание мяча	<p>1.Продолжать учить правильно ловить мяч, удерживать кистями рук.</p> <p>2.Упражнять в произвольном действии с мячами.</p> <p>3.Развивать координацию.</p>	<p>- Перебрасывание мяча стоя и сидя спиной друг к другу</p> <p>- Сидя бросить мяч, вскочить на ноги и поймать мяч</p> <p>- Прыжки на мячах – хоппах</p> <p>- П/и «Лови – не лови»</p>
55	Забрасывание мяча	<p>1.Забрасывать мяч в кольцо с трех шагов.</p> <p>2.Продолжать учить принимать правильное и.п. при метании в вертикальную цель.</p> <p>3.Забрасывать мяч в ворота.</p> <p>4.Совершенствовать прыжки на мячах-хоппах</p>	<p>- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо (с 3-х шагов)</p> <p>- Метание мяча в вертикальную цель (с 3 – 4 м.)</p> <p>- Броски мяча в цель (ворота) с помощью ног</p> <p>- Прыжки на мячах – хоппах</p> <p>- П/и «Гонка мячей по шеренгам»</p>
56	Перебрасывание мяча	<p>1. Продолжать учить правильно ловить мяч, удерживать кистями рук.</p> <p>2.Упражнять в произвольном действии с мячами.</p> <p>3.Развивать координацию</p>	<p>-Перебрасывание мяча стоя и сидя спиной друг к другу</p> <p>- Сидя бросить мяч, вскочить на ноги и поймать мяч</p> <p>- Прыжки на мячах – хоппах</p> <p>- П/и «Лови – не лови»</p>

57	Упражнения с мячом-фитболом (май)	<p>1. Продолжать учить гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук.</p> <p>2. Развивать равновесие, координацию движений при балансировке на фитболе</p>	<p>- Перебрасывание фитбола друг другу в парах</p> <p>- Из положения лежа на (фитболе) на животе переход, прокатываясь вперед (руки упор на полу)</p> <p>- П/и «Вышибалы»</p>
58	Школа мяча	<p>1. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</p> <p>2. Закреплять умение занимать правильное и.п. при метании на дальность.</p>	<p>- Забрасывание мяча в баскетбольную корзину (с 3 шагов)</p> <p>- Метание набивного мяча на дальность</p> <p>- Перебрасывание набивного мяча друг другу</p> <p>- П/и «Вышибалы»</p>
59	Броски мяча	<p>1. Учить отбивать мяч ладонями в движении</p> <p>2. Упражнять ведению мяча в ходьбе</p> <p>3. Упражнять в перебрасывании мяча ногой друг другу в движении.</p> <p>4. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.</p>	<p>- Броски мяча о стену, ладонью отбить обратно, затем поймать</p> <p>- Ведение мяча, продвигаясь шагом</p> <p>- Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля 2 руками одновременно</p> <p>- П/и «Ловишка с мячом»</p>
60	Школа мяча	<p>1. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</p> <p>2. Закреплять умение занимать правильное и.п. при метании на дальность.</p>	<p>- Забрасывание мяча в баскетбольную корзину (с 3 шагов)</p> <p>- Метание набивного мяча на дальность</p> <p>- Перебрасывание набивного мяча друг другу</p> <p>- П/и «Вышибалы»</p>
61	Броски мяча	<p>1. Продолжать учить отбивать мяч ладонями в движении</p> <p>2. Упражнять ведению мяча в ходьбе</p> <p>3. Упражнять в перебрасывании мяча ногой друг другу в движении.</p> <p>4. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.</p>	<p>- Броски мяча о стену, ладонью отбить обратно, затем поймать</p> <p>- Ведение мяча, продвигаясь шагом</p> <p>- Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля 2 руками одновременно</p> <p>- П/и «Ловишка с мячом»</p>
62	Отбивание мяча	<p>1. Отбивать мяч одной рукой на месте.</p> <p>2. Закреплять умение останавливать мяч ногой.</p> <p>3. Упражнять в быстрой смене движений.</p> <p>4. Развивать ловкость</p>	<p>- Отбивание мяча правой и левой рукой на месте</p> <p>- Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза</p> <p>- Остановка мяча ногой</p> <p>- П/и «Пятнашки на улиточках»</p>

63	Диагностика	1. Выявить уровень физической подготовленности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение мяча в движении – 10м. не теряя мяча (дети передвигаются на слегка согнутых ногах, наклоняя тело несколько вперед, рука ведущая мяч, при этом согнута в локте, кисть со свободно расставленными пальцами накладывается на мяч сверху и от себя, равномерно)</li> <li>- Ведение мяча ногой в движении – 10м. не теряя мяча (согласованно с передвижением)</li> <li>- Броски мяча в корзину 2-мя руками из – за головы (с расстояния 3м., высота – 2м.)</li> <li>- Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте</li> <li>- Броски мяча об пол и ловля двумя руками в движении</li> <li>- Броски на меткость мяча в ворота (3 из 10)</li> </ul>
64	Диагностика	2. Выявить уровень физической подготовленности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча через сетку</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу</li> <li>- Отбивание мяча на месте</li> <li>- Подбрасывание мяча с хлопками в движении</li> <li>- Броски мяча ногой в ворота на меткость</li> </ul>

#### 2.10.4. Календарно-тематический план для детей 5-7 лет

П/П №	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Диагностика (октябрь)	1. Выявить уровень физической подготовленности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение мяча в движении - 10 раз не теряя мяча (дети передвигаются на слегка согнутых ногах, наклоняя тело несколько вперед, рука ведущая мяч, при этом согнута в локте, кисть со свободно расставленными пальцами накладывается на мяч сверху и от себя, равномерно, согласованно с передвижением).</li> <li>- Броски мяча в корзину 2-мя руками из-за головы (с расстояния 3м., высота 2 м.)</li> </ul>

2	Диагностика	2. Выявить уровень физической подготовленности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча через сетку.</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу.</li> <li>- Отбивание мяча на месте.</li> <li>- Подбрасывание мяча с хлопками в движении.</li> <li>- Броски мяча в цель на меткость.</li> <li>- Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте</li> <li>- Броски мяча об пол и ловля 2 руками в движении</li> <li>- Ведение мяча ногой в движении – 10м. не теряя мяча</li> <li>- Броски мяча ногой в цель на меткость (4 из 10)</li> </ul>
3	История возникновения мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углубить представление детей о спортивных играх с мячом.</li> <li>2. Познакомить с историей возникновения мяча.</li> <li>3. Развивать ориентировку в пространстве.</li> </ol>	<p>Знакомство с историей возникновения мяча.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Спортивные игры с мячом».</li> <li>- Д/и «Что это за мяч?»</li> <li>- П/и «Горячая картошка», «Акулы»</li> </ul>
4	Беседа о спортивной игре «Волейбол»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со спортивной игрой волейбол, правилами игры.</li> <li>2. Закреплять умение мягко ловить мяч кистями рук.</li> <li>3. Воспитывать целеустремленность</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о спортивной игре «Волейбол»</li> <li>- Броски мяча вверх и ловля его на месте не 20 раз</li> <li>- П/и «Ловишка с мячом»</li> </ul>
5	Беседа о спортивной игре «Баскетбол»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со спортивной игрой баскетбол, правилами игры.</li> <li>2. Упражнять в забрасывании мяча в корзину, мягкой ловле кистями рук.</li> <li>3. Развивать глазомер, ловкость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о спортивной игре «Баскетбол»</li> <li>- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> <li>- Броски мяча вверх с хлопком</li> <li>- П/и «Охотники и куропатки»</li> </ul>
6	Беседа о спортивной игре «Футбол»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со спортивной игрой футбол, правилами игры.</li> <li>2. Закреплять умение мягко ловить мяч ногой.</li> <li>3. Воспитывать целеустремленность.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о спортивной игре «Футбол»</li> <li>- Забрасывание мяча в ворота.</li> <li>- Броски мяча друг другу.</li> <li>- П/и «Охотники и куропатки»</li> </ul>
7	Броски мяча	1. Учить бросать мяч об пол и ловить его в движении не менее 10 раз подряд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броски мяча вверх и ловля его в движении (не менее 20 раз)</li> <li>- Перебрасывание мяча снизу, от плеча одной рукой (3 – 4 м.)</li> </ul>



		<p>2. Закрепить навык перебрасывания мяча от плеча одной рукой.</p> <p>3. Закреплять навык передачи друг другу мяча с помощью ног.</p> <p>4. Развивать глазомер, координацию движений</p>	<p>- Передача мяча друг другу парами, в тройках</p> <p>- П/и «Лови – не лови»</p>
8	Броски мяча	<p>1. Учить подбрасывать мяч и ловить его на месте.</p> <p>2. Закрепить броски мяча об пол и ловли его в движении.</p> <p>3. Закреплять навык ведения мяча ногой в движении.</p> <p>4. Развивать глазомер, координацию движений</p>	<p>-Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте</p> <p>- Броски мяча об пол и ловля 2 руками в движении</p> <p>- Ведение мяча ногой в движении – 10м. не теряя мяча</p> <p>- Броски мяча ногой в цель на меткость (4 из 10)</p>
9	Броски мяча (ноябрь)	<p>1. Учить бросать мяч об пол и ловить его в движении не менее 10 раз подряд.</p> <p>2. Закрепить навык перебрасывания мяча от плеча одной рукой.</p> <p>3. Закреплять навык передачи друг другу мяча с помощью ног.</p> <p>4. Развивать глазомер, координацию движений.</p>	<p>- Броски мяча вверх и ловля его в движении (не менее 20 раз)</p> <p>- Перебрасывание мяча снизу, от плеча одной рукой (3 – 4 м.)</p> <p>- Передача мяча друг другу парами, в тройках</p> <p>- П/и «Лови – не лови»</p>
10	Передача мяча	<p>1. Передача мяча двумя руками от груди</p> <p>2. Ловля мяча в парах</p> <p>3.Развивать внимание и ориентировку в пространстве</p>	<p>- Передача мяча в парах двумя руками от груди с шагом вперед (не менее 10 раз подряд)</p> <p>- ловля мяча двумя руками у груди с шагом назад (не менее 10 раз подряд)</p> <p>- П/и «Ловишка с мячом»</p>
11	Отбивание мяча	<p>1. Отбивать мяч одной рукой на месте.</p> <p>2. Закреплять умение останавливать мяч ногой.</p> <p>3. Упражнять в быстрой смене движений.</p> <p>4. Развивать ловкость.</p>	<p>- Отбивание мяча правой и левой рукой на месте</p> <p>- Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза</p> <p>- Остановка мяча ногой</p> <p>- П/и «Пятнашки на улиточках»</p>
12	Броски мяча	<p>1. Продолжать учить бросать мяч вверх и ловить двумя руками не менее 15 раз подряд.</p> <p>2. Закреплять умение самостоятельно принимать и.п. при прокатывании мяча.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>- Броски мяча вверх и ловля его на месте не 15 раз подряд.</p> <p>- Прокатывания мяча одной рукой и двумя руками из разных и.п. между предметами (ширина 90-40см., длина 3-4м.)</p> <p>- Прокатывание мяча ногами по прямой</p> <p>- П/и «Ловкий стрелок»</p>
13	Броски мяча	<p>1. Закреплять отбивать мяч ладонями в движении</p>	<p>- Броски мяча о стену, ладонью отбить обратно, затем поймать</p>

		<p>2. Закреплять ведению мяча в ходьбе</p> <p>3. Упражнять в перебрасывании мяча ногой друг другу в движении.</p> <p>4. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.</p>	<p>- Ведение мяча продвигаясь шагом</p> <p>- Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля 2 руками одновременно</p> <p>- П/и «Ловишка с мячом»</p>
14	Школа мяча	<p>1. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</p> <p>2. Закреплять умение занимать правильное и.п. при метании на дальность.</p>	<p>- Забрасывание мяча в баскетбольную корзину (с 3 шагов)</p> <p>- Метание набивного мяча на дальность</p> <p>- Перебрасывание набивного мяча друг другу</p> <p>- П/и «Вышибалы»</p>
15	Отбивание мяча	<p>1. Отбивать мяч одной рукой на месте.</p> <p>2. Закреплять умение останавливать мяч ногой.</p> <p>3. Упражнять в быстрой смене движений.</p> <p>4. Развивать ловкость.</p>	<p>- Отбивание мяча правой и левой рукой на месте</p> <p>- Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза</p> <p>- Остановка мяча ногой</p> <p>- «Пятнашки на улиточках»</p>
16	Передача мяча	<p>1. Передача мяча двумя руками от груди</p> <p>2. Ловля мяча в парах</p> <p>3. Развивать внимание и ориентировку в пространстве</p>	<p>- Передача мяча в парах двумя руками от груди с шагом вперед (не менее 10 раз подряд)</p> <p>- Ловля мяча двумя руками у груди с шагом назад (не менее 10 раз подряд)</p> <p>- П/и «Ловишка с мячом»</p>
17	Броски мяча (декабрь)	<p>1. Учить бросать мяч и ловить его двумя руками одновременно.</p> <p>2. Развивать ловкость при ловле мяча с поворотом кругом.</p> <p>3. Останавливать мяч в движении.</p> <p>4. Воспитывать настойчивость в достижении результатов</p>	<p>- Броски малого мяча об пол, ловля обеими руками одновременно.</p> <p>- Броски мяча вверх с поворотом кругом</p> <p>- Присесть на корточки, бросить мяч вверх, вскочить на ноги, поймать мяч</p> <p>- Остановка движущегося мяча с помощью ног</p> <p>- П/и «Мяч в воздухе»</p>
18	Отбивание мяча	<p>1. Учить отбивать мяч по кругу.</p> <p>2. Закреплять умение бросать мяч и ловить его двумя руками одновременно.</p> <p>3. Закреплять умение отбивать движущийся мяч ногой.</p> <p>4. Развивать внимание, координацию движений.</p>	<p>- Отбивание мяча по кругу</p> <p>- Броски малого мяча об пол, ловля обеими руками одновременно</p> <p>- Перебрасывание мяча друг другу разными способами</p> <p>- Остановка и отбивание мяча с помощью ног</p> <p>- П/и «Кого назвали, тот и ловит»</p>

19	Перебрасывание мячей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить перебрасывать и ловить два мяча одновременно.</li> <li>2. Упражнять ведению мяча по кругу.</li> <li>3. Совершенствовать прыжки.</li> <li>4. Совершенствовать умение передавать друг другу мяч ногой в движении.</li> <li>5. Развивать ловкость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание двух мячей в парах одновременно</li> <li>- Ведение мяча, продвигаясь по кругу</li> <li>- Прыжки на мячах – хоппах</li> <li>- Передача мяча ногой в движении</li> <li>- П/и «Охотники и зверь»</li> </ul>
20	Отбивание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить управлять своими движениями в разных игровых ситуациях.</li> <li>2. Упражнять в метании набивного мяча на дальность.</li> <li>3. Развивать чувство ритма.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча поочередно правой, левой рукой несколько раз подряд</li> <li>- Перебрасывание двух мячей в парах одновременно</li> <li>- Метание набивного мяча на дальность</li> <li>- П/и «Гонка мячей по шеренгам»</li> </ul>
21	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить бросать мяч и ловить его двумя руками одновременно.</li> <li>2. Развивать ловкость при ловле мяча с поворотом кругом.</li> <li>3. Останавливать мяч в движении.</li> <li>4. Воспитывать настойчивость в достижении результатов.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броски малого мяча об пол, ловля обеими руками одновременно.</li> <li>- Броски мяча вверх с поворотом кругом</li> <li>- Присесть на корточки, бросить мяч вверх, вскочить на ноги, поймать мяч</li> <li>- Остановка движущегося мяча с помощью ног</li> <li>- П/и «Мяч в воздухе»</li> </ul>
22	Отбивание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить отбивать мяч по кругу.</li> <li>2. Закреплять умение бросать мяч и ловить его двумя руками одновременно.</li> <li>3. Закреплять умение отбивать движущийся мяч ногой.</li> <li>4. Развивать внимание, координацию движений.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча по кругу</li> <li>- Броски малого мяча об пол, ловля обеими руками одновременно</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу разными способами</li> <li>- Остановка и отбивание мяча с помощью ног</li> <li>- П/и «Кого назвали, тот и ловит»</li> </ul>
23	Перебрасывание мячей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить перебрасывать и ловить два мяча одновременно.</li> <li>2. Упражнять ведению мяча по кругу.</li> <li>3. Совершенствовать прыжки.</li> <li>4. Совершенствовать умение передавать друг другу мяч ногой в движении.</li> <li>5. Развивать ловкость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание двух мячей в парах одновременно</li> <li>- Ведение мяча, продвигаясь по кругу</li> <li>- Прыжки на мячах – хоппах</li> <li>- Передача мяча ногой в движении</li> <li>- П/и «Охотники и зверь»</li> </ul>

24	Перебрасывание мячей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить перебрасывать и ловить два мяча одновременно.</li> <li>2. Продолжать упражнять ведению мяча по кругу.</li> <li>3. Совершенствовать прыжки.</li> <li>4. Совершенствовать умение передавать друг другу мяч ногой в движении.</li> <li>5. Развивать ловкость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание двух мячей в парах одновременно</li> <li>- Ведение мяча, продвигаясь по кругу</li> <li>- Прыжки на мячах – хоппах</li> <li>- Передача мяча ногой в движении</li> <li>- П/и «Охотники и зверь»</li> </ul>
25	Балансировка на фитболе (январь)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить балансированию на фитболе, сохраняя равновесие.</li> <li>2. Продолжать учить перебрасывать мяч через сетку.</li> <li>3. Совершенствовать навыки ведения мяча.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Балансировка на фитболе (сидя, стоя на коленях, руки в стороны; лежа на животе, руки в стороны)</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку</li> <li>- Ведение мяча в движении</li> <li>- П/и «Меткий стрелок»</li> </ul>
26	Забрасывание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</li> <li>2. Упражнять в быстрой смене движений.</li> <li>3. Закреплять умение ловко принимать, быстро и точно передавать мяч партнеру.</li> <li>4. Закреплять умение забрасывать мяч в ворота в движении.</li> <li>5. Развивать ориентировку в пространстве.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Забрасывание мяча в корзину с трех шагов</li> <li>- Прокатывание набивного мяча из разных и.п.</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку одной рукой, ловля двумя руками</li> <li>- Броски мяча в ворота в движении</li> <li>- П/и «Горячая картошка»</li> </ul>
27	Бросание и ловля мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить соразмерять силу броска с расстоянием.</li> <li>2. Продолжать учить гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук.</li> <li>3. Развивать глазомер.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бросание и ловля набивного мяча</li> <li>- Забрасывание мяча в корзину с трех шагов</li> <li>- Перебрасывание мяча в парах разными способами</li> <li>- П/и «Пятнашки на улиточках»</li> </ul>
28	Ведение мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить вести мяч с поворотом.</li> <li>2. Закрепить умение делать хороший замах, энергичный бросок.</li> <li>3. Закрепить умение вести мяч ногой, с помощью ориентиров.</li> <li>4. Развивать выносливость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение мяча с поворотом</li> <li>- Бросание мяча до указанного ориентира</li> <li>- Прыжки на мячах - хоппах</li> <li>- Ведение мяча ногой с помощью ориентиров</li> <li>- П/и «Мяч капитану»</li> </ul>
29	Балансировка на фитболе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить балансированию на фитболе, сохраняя равновесие.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Балансировка на фитболе (сидя, стоя на коленях, руки в стороны; лежа на животе, руки в стороны)</li> </ul>

		<p>2. Продолжать учить перебрасывать мяч через сетку.</p> <p>3. Совершенствовать навыки ведения мяча</p>	<p>- Перебрасывание мяча через сетку</p> <p>- Ведение мяча в движении</p> <p>- П/и «Меткий стрелок»</p>
30	Забрасывание мяча	<p>1. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</p> <p>2. Упражнять в быстрой смене движений.</p> <p>3. Закреплять умение ловко принимать, быстро и точно передавать мяч партнеру.</p> <p>4. Закреплять умение забрасывать мяч в ворота в движении.</p> <p>5. Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>- Забрасывание мяча в корзину с трех шагов</p> <p>- Прокатывание набивного мяча из разных и.п.</p> <p>- Перебрасывание мяча через сетку одной рукой, ловля двумя руками</p> <p>- Броски мяча в ворота в движении</p> <p>- П/и «Горячая картошка»</p>
31	Броски и ловля мяча	<p>1. Продолжать учить соразмерять силу броска с расстоянием.</p> <p>2. Продолжать учить гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук.</p> <p>3. Развивать глазомер.</p>	<p>- Бросание и ловля набивного мяча</p> <p>- Забрасывание мяча в корзину с трех шагов</p> <p>- Перебрасывание мяча в парах разными способами</p> <p>- П/и «Пятнашки на улиточках»</p>
32	Ведение мяча	<p>1. Продолжать учить вести мяч с поворотом.</p> <p>2. Закрепить умение делать хороший замах, энергичный бросок.</p> <p>3. Закрепить умение вести мяч ногой, с помощью ориентиров.</p> <p>4. Развивать выносливость.</p>	<p>- Ведение мяча с поворотом</p> <p>- Бросание мяча до указанного ориентира</p> <p>- Прыжки на мячах - хоппах</p> <p>- Ведение мяча ногой с помощью ориентиров</p> <p>- П/и «Мяч капитану»</p>
33	Ведение мяча (февраль)	<p>1. Учить управлять мячом, мягко отталкивая кистью.</p> <p>2. Закреплять умение работать в парах.</p> <p>3. Упражнять в произвольном действии мячом</p> <p>4. Развивать внимание</p>	<p>- Ведение мяча, продвигаясь бегом.</p> <p>- Перебрасывание мяча через сетку в парах</p> <p>- Подбрасывание и ловля мяча с поворотом</p> <p>- П/и «Мяч - ловцу»</p>
34	Перебрасывание мяча	<p>1. Учить ловко принимать и точно передавать мяч друг другу во время ходьбы.</p> <p>2. Упражнять в быстрой смене движений.</p> <p>3. Упражнять в умении передачи мяча в движении.</p> <p>4. Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>- Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы</p> <p>- Ведение мяча с поворотами</p> <p>- Отбивание мяча по кругу.</p> <p>- Передача мяча ногой в движении</p> <p>- П/и «Мельница»</p>

35	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить отбивать мяч ладонями в движении</li> <li>2. Упражнять ведению мяча в беге.</li> <li>3. Упражнять в перебрасывании мяча ногой друг другу в движении.</li> <li>4. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броски мяча о стену, ладонью отбить обратно, затем поймать</li> <li>- Ведение мяча, продвигаясь бегом</li> <li>- Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля 2 руками одновременно</li> <li>- П/и «Ловишка с мячом»</li> </ul>
36	Ведение мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить управлять мячом, мягко отталкивая кистью.</li> <li>2. Закреплять умение работать в парах.</li> <li>3. Упражнять в произвольном действии мячом</li> <li>4. Развивать внимание</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение мяча, продвигаясь бегом.</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку в парах</li> <li>- Подбрасывание и ловля мяча с поворотом</li> <li>- П/и «Мяч - ловцу»</li> </ul>
37	Ведение мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять ведение мяча, шагом и бегом, правой, левой рукой.</li> <li>2. Закреплять умение работать в парах.</li> <li>3. Упражнять в произвольном действии мячом</li> <li>4. Развивать внимание.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение мяча, продвигаясь бегом.</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку в парах</li> <li>- Подбрасывание и ловля мяча с поворотом</li> <li>- П/и «Мяч - ловцу»</li> </ul>
38	Передача мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять перебрасыванию мяча из разных исходных положений.</li> <li>2. Упражнять передаче мяча в парах во время ходьбы и бега.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание из разных положений (сидя, стоя, лежа).</li> <li>- Перебрасывание мячей друг другу во время ходьбы.</li> <li>- Перебрасывание мячей друг другу во время бега</li> </ul>
39	Ведение мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить вести мяч с поворотом.</li> <li>2. Закрепить умение делать хороший замах, энергичный бросок.</li> <li>3. Закрепить умение вести мяч ногой, с помощью ориентиров.</li> <li>4. Развивать выносливость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение мяча с поворотом</li> <li>- Бросание мяча до указанного ориентира</li> <li>- Прыжки на мячах - хоппах</li> <li>- Ведение мяча ногой с помощью ориентиров</li> <li>- П/и «Мяч капитану»</li> </ul>
40	Броски мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение отбивать мяч ладонями в движении</li> <li>2. Упражнять ведению мяча в ходьбе</li> <li>3. Упражнять в перебрасывании мяча ногой друг другу в движении.</li> <li>4. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броски мяча о стену, ладонью отбить обратно, затем поймать</li> <li>- Ведение мяча, продвигаясь шагом</li> <li>- Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля 2 руками одновременно</li> <li>- П/и «Ловишка с мячом»</li> </ul>

41	Забрасывание мяча (март)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навык забрасывания мяча в корзину.</li> <li>2. Упражнять в быстрой и точной передаче мяча в парах, во время ходьбы.</li> <li>3. Упражнять в умении броска в ворота на меткость.</li> <li>4. Развивать глазомер, ловкость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо (с 3 шагов)</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы</li> <li>- Бросание мяча в вертикальную цель (с 3-4м.)</li> <li>- Бросок мяча ногой в ворота на меткость</li> <li>- П/и «Попади мячом в цель»</li> </ul>
42	Передача мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить определять направление и скорость мяча, удерживать кистями рук.</li> <li>2. Упражнять в перебрасывании набивного мяча в парах.</li> <li>3. Передача мяча в парах.</li> <li>4. Развивать координацию движений.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую в движении</li> <li>- Перебрасывании мяча друг другу во время ходьбы</li> <li>- Перебрасывание набивного мяча в парах</li> <li>- П/и «Мельница»</li> </ul>
43	Балансировка на фитболе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навык устойчивого равновесия при балансировке на фитболе.</li> <li>2. Продолжать учить гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук.</li> <li>3. Развивать внимание</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лежа на животе на фитболе, поворот на спину</li> <li>- Балансировка на фитболе лежа на животе</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку двумя руками из-за головы</li> <li>- П/и «Охотники и куропатки»</li> </ul>
44	Отбивание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение отбивать мяч ладонями в нужном направлении.</li> <li>2. Упражнять в точной передаче мяча друг другу.</li> <li>3. Закреплять умение останавливать мяч ногой в движении.</li> <li>4. Совершенствовать технику движений.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча толчком двух ладоней в нужном направлении</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу в парах во время бега</li> <li>- Остановка и передача мяча в движении</li> <li>- П/и «не урони мяч»</li> </ul>
45	Забрасывание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навык забрасывания мяча в корзину.</li> <li>2. Упражнять в быстрой и точной передаче мяча в парах, во время ходьбы.</li> <li>3. Упражнять в умении броска в ворота на меткость.</li> <li>4. Развивать глазомер, ловкость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо (с 3 шагов)</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы</li> <li>- Бросание мяча в вертикальную цель (с 3-4м.)</li> <li>- Бросок мяча ногой в ворота на меткость</li> <li>- П/и «Попади мячом в цель»</li> </ul>
46	Передача мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить определять направление и скорость мяча, удерживать кистями рук.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую в движении</li> <li>- Перебрасывании мяча друг другу во время ходьбы</li> </ul>

		<p>2. Упражнять в перебрасывании набивного мяча в парах.</p> <p>3. Передача мяча в парах.</p> <p>4. Развивать координацию движений</p>	<p>- Перебрасывание набивного мяча в парах</p> <p>- П/и «Мельница»</p>
47	Балансировка на фитболе	<p>1. Закреплять навык устойчивого равновесия при балансировке на фитболе.</p> <p>2. Продолжать учить гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук.</p> <p>3. Развивать внимание.</p>	<p>- Лежа на животе на фитболе, поворот на спину</p> <p>- Балансировка на фитболе лежа на животе</p> <p>- Перебрасывание мяча через сетку двумя руками из-за головы</p> <p>- П/и «Охотники и куропатки»</p>
48	Отбивание мяча	<p>1. Закреплять умение отбивать мяч ладонями в нужном направлении.</p> <p>2. Упражнять в точной передаче мяча друг другу.</p> <p>3. Закреплять умение останавливать мяч ногой в движении.</p> <p>4. Совершенствовать технику движений.</p>	<p>- Отбивание мяча толчком двух ладоней в нужном направлении</p> <p>- Перебрасывание мяча друг другу в парах во время бега</p> <p>- Остановка и передача мяча в движении</p> <p>- П/и «не урони мяч»</p>
49	Ведение мяча (апрель)	<p>1. Учить мягкими, плавными движениями вести мяч в разных направлениях.</p> <p>2. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</p> <p>3. Закреплять умение вести мяч ногой с помощью ориентиров.</p> <p>4. Развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>- Ведение мяча в разных направлениях, с остановкой на сигнал,</p> <p>- Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы</p> <p>- Ведение мяча в движении</p> <p>- Прыжки на мячах – хоппах</p> <p>- П/и «Лови – не лови»</p>
50	Ведение мяча	<p>1. Продолжать учить мягкими, плавными движениями вести мяч в разных направлениях, останавливаться на сигнал.</p> <p>2. Упражнять в слитном выполнении замаха и броска мяча в корзину с разного расстояния.</p>	<p>- Ведение мяча правой, левой рукой в разных направлениях, с остановкой на сигнал</p> <p>- Бросание мяча в корзину от плеча с разного расстояния</p> <p>- П/и «Пятнашки на улиточках»</p>
51	Забрасывание мяча	<p>1. Продолжать учить занимать правильное и.п. при забрасывании мяча в корзину.</p> <p>2. Закреплять умение гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук.</p>	<p>- Забрасывание мяча в корзину с трех шагов</p> <p>- Отбивание мяча толчком двух ладоней в нужном направлении</p> <p>- Бросок мяча в ворота на меткость</p> <p>- Отбивание мяча на месте</p> <p>- П/и «Футбол»</p>



		<p>3. Закреплять умение броска мяча ногой в ворота на меткость.</p> <p>4. Отрабатывать навык отбивания мяча на месте.</p> <p>5. Развивать выносливость.</p>	
52	Броски мяча	<p>1. Закреплять умение правильно ловить мяч, удерживать кистями рук.</p> <p>2. Упражнять в точной передаче мяча друг другу.</p> <p>3. Развивать глазомер, ловкость.</p>	<p>- Броски мяча с хлопком и ловля его в движении</p> <p>- Перебрасывание 2 мячей одновременно в парах</p> <p>- Перебрасывание мяча друг другу от плеча одной рукой (3-4м.)</p> <p>- П/и «Салки с мячом»</p>
53	Ведение мяча	<p>1. Продолжать учить мягкими, плавными движениями вести мяч в разных направлениях</p> <p>2. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</p> <p>3. Закреплять умение вести мяч ногой с помощью ориентиров.</p> <p>4. Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>- Ведение мяча в разных направлениях, с остановкой на сигнал</p> <p>- Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы</p> <p>- Ведение мяча в движении</p> <p>- Прыжки на мячах – хоппах</p> <p>- П/и «Лови – не лови»</p>
54	Забрасывание мяча	<p>1. Продолжать учить занимать правильное и.п. при забрасывании мяча в корзину.</p> <p>2. Закреплять умение гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук.</p> <p>3. Закреплять умение броска мяча ногой в ворота на меткость.</p> <p>4. Отрабатывать навык отбивания мяча на месте.</p> <p>5. Развивать выносливость.</p>	<p>- Забрасывание мяча в корзину с трех шагов</p> <p>- Отбивание мяча толчком двух ладоней в нужном направлении</p> <p>- Бросок мяча в ворота на меткость</p> <p>- Отбивание мяча на месте</p> <p>- П/и «Футбол»</p>
55	Броски мяча	<p>1. Закреплять умение правильно ловить мяч, удерживать кистями рук.</p> <p>2. Упражнять в точной передаче мяча друг другу.</p> <p>3. Развивать глазомер, ловкость.</p>	<p>- Броски мяча с хлопком и ловля его в движении</p> <p>- Перебрасывание 2 мячей одновременно в парах</p> <p>- Перебрасывание мяча друг другу от плеча одной рукой (3-4м.)</p> <p>- П/и «Салки с мячом»</p>
56	Броски мяча	<p>1. Продолжать закреплять умение правильно ловить мяч, удерживать кистями рук.</p>	<p>- Броски мяча с хлопком и ловля его в движении</p> <p>- Перебрасывание 2 мячей одновременно в парах</p>

		<p>2. Упражнять в точной передаче мяча друг другу.</p> <p>3. Развивать глазомер, ловкость.</p>	<p>- Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (3-4м.)</p> <p>- П/и «Салки с мячом»</p>
57	Перепрыгивание мяча (май)	<p>1. Развивать точность движений при переброске мяча через сетку.</p> <p>2. Отрабатывать навык ведения мяча змейкой.</p> <p>3. Отрабатывать умение передачи мяча ногой в движении.</p> <p>4. Совершенствовать прыжки на мячах – хоппах.</p>	<p>- Перебрасывание мяча через сетку, отбивание толчком двух ладоней</p> <p>- Ведение мяча змейкой, с остановкой на сигнал</p> <p>- Передача мяча ногой в движении</p> <p>- Прыжки на мячах – хоппах</p> <p>- П/и «Гонка мячей по шеренгам»</p>
58	Перепрыгивание мячей	<p>1. Упражнять в перебрасывании мячей в парах различными способами.</p> <p>2. Закреплять умение видеть мяч, быстро реагировать на его полет.</p> <p>3. Развивать координацию движений.</p>	<p>- Перебрасывание мяча стоя и сидя спиной друг к другу</p> <p>- Отбивание фитбола двумя руками в ходьбе</p> <p>- Перебрасывание мяча через сетку</p> <p>- П/и «Пятнашки на улиточках»</p>
59	Ловля мяча	<p>1. Упражнять в быстром реагировании на мяч, летящего на разной высоте.</p> <p>2. Упражнять в слитном выполнении замаха и броска при забрасывании мяча в корзину.</p> <p>3. Развивать быстроту, сообразительность.</p>	<p>- Забрасывание мяча в корзину от плеча с разного расстояния</p> <p>- Ловля мяча, летящего на разной высоте</p> <p>- Метание набивного мяча на дальность</p> <p>- П/и «Мяч в воздухе»</p>
60	Ведение мяча	<p>1. Упражнять мягкому, плавному движению мяча с дополнительными заданиями.</p> <p>2. Развивать силу броска.</p> <p>3. Упражнять в перебрасывании мяча во время движения.</p>	<p>1. Ведение мяча с дополнительными заданиями</p> <p>- Бросание мяча до указанного ориентира</p> <p>- Перебрасывание мяча друг другу в парах во время бега, ходьбы</p> <p>- П/и «Меткий стрелок»</p>
61	Броски мяча	<p>1. Упражнять отбивать мяч ладонями в движении</p> <p>2. Упражнять ведению мяча в беге</p> <p>3. Упражнять в перебрасывании мяча ногой друг другу в движении.</p> <p>4. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.</p>	<p>- Броски мяча о стену, ладонью отбить обратно, затем поймать</p> <p>- Ведение мяча, продвигаясь бегом</p> <p>- Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля его другой рукой</p> <p>- П/и «Ловишка с мячом»</p>

62	Диагностика	1. Выявить уровень физической подготовленности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение мяча в движении – 10м. не теряя мяча (дети передвигаются на слегка согнутых ногах, наклоняя тело несколько вперед, рука ведущая мяч, при этом согнута в локте, кисть со свободно расставленными пальцами накладывается на мяч сверху и от себя, равномерно, согласованно с передвижением)</li> <li>- Броски мяча в корзину 2-мя руками из – за головы (с расстояния 3м., высота – 2м.)</li> <li>- Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте</li> <li>- Броски мяча об пол и ловля двумя руками в движении</li> <li>- Ведение мяча ногой в движении – 10м. не теряя мяча</li> <li>- Броски на меткость мяча в ворота (4 из 10)</li> </ul>
63	Диагностика	1. Выявить уровень физической подготовленности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перебрасывание мяча через сетку</li> <li>- Перебрасывание мяча друг другу</li> <li>- Отбивание мяча на месте</li> <li>- Подбрасывание мяча с хлопками в движении</li> <li>- Броски мяча в ворота на меткость</li> </ul>
64	Итоговое	См. приложение	Развлечение «Разноцветный быстрый мяч»

### 2.10.5. Календарно-тематический план (первый год обучения)

№	Раздел	Кол-во	Теоретико-практический	Практический
1	Возрастные характеристики возможных достижений ребенка	2		2
2	История возникновения мяча	1	1	
3	Броски мяча	12		12
4	Подбрасывание мяча	6		6
5	Перебрасывание мяча в парах	7		7

6	Перебрасывание мяча через сетку	8		8
7	Отбивание мяча	8		8
8	Забрасывание мяча в корзину	7		7
9	Знакомство с мячами-фитболами	1	1	
10	Упражнения с мячами-фитболами	4		4
11	Метание мячей	8		8
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>62</b>

### 2.10.6. Календарно-тематический план (второй год обучения)

№	Раздел	Кол-во	Теоретико-практический	Практический
1	Возрастные характеристики возможных достижений ребенка	2		2
2	История возникновения мяча	1	1	
3	Броски мяча	12		12
4	Подбрасывание мяча	6		6
5	Перебрасывание мяча в парах	7		7
6	Перебрасывание мяча через сетку	8		8
7	Отбивание мяча	8		8
8	Забрасывание мяча в корзину	7		7
9	Знакомство с мячами-фитболами	1	1	
10	Упражнения с мячами-фитболами	4		4
11	Метание мячей	8		8
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>62</b>

### 2.10.7. Календарно-тематический план (третий год обучения)

№	Раздел	Кол-во	Теоретико-практический	Практический
1	Возрастные характеристики возможных достижений ребенка	4		4
2	История возникновения мяча	1	1	
3	Броски мяча	19		19
4	Подбрасывание мяча	5		5
5	Перебрасывание мяча в парах	10		10
6	Перебрасывание мяча через сетку	6		6
7	Отбивание мяча	10		10
8	Забрасывание мяча в корзину	4		4
9	Знакомство с мячами-фитболами	1	1	
10	Упражнения с мячами-фитболами	4		4
<b>Итого:</b>		<b>64</b>	<b>2</b>	<b>62</b>

### 2.10.8. Календарно-тематический план (четвертый год обучения)

№	Раздел	Кол-во	Теоретико-практический	Практический
1	Возрастные характеристики возможных достижений ребенка	4		4
2	История возникновения мяча	1	1	
3	Беседа о спортивной игре «волейбол»	1	1	
4	Беседа о спортивной игре «баскетбол»	1	1	
5	Беседа о спортивной игре «футбол»	1	1	
6	Броски мяча	15		15
7	Отбивание мяча	7		7

8	Перебрасывание мяча	10		10
9	Упражнения с футболами	4		4
10	Забрасывание мяча в цель	7	7	
11	Ведение мяча	10		10
12	Перебрасывание мяча через сетку и ловля его	3	3	
<b>Итого:</b>		<b>64</b>	<b>14</b>	<b>50</b>

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с ТНР, а также территории, прилегающей к ДООУ, приспособленной для реализации адаптированной образовательной программы для детей среднего, старшего и подготовительного возраста с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для каждого вида работы предусмотрено отдельное помещение. Все кабинеты и залы обеспечены современным оборудованием, создана современная информационно-техническая база для занятий с детьми, работы сотрудников и специалистов. Каждый зал и группы оснащены мультимедийными установками, ноутбуками, магнитофонами. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-дефектолога, педагога-психолога и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Образовательная развивающая среда представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей с ОВЗ с ТНР, а также возможности для уединения.

Перед педагогами групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с ТНР стоит задача создания развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с базовыми требованиями: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Основные базовые требования к созданию РППС:

- **Насыщенность среды** - это соответствие ее содержания возрастным возможностям детей с ОВЗ с ТНР и содержанию данной программы. Организация образовательного

пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря, которые обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

- **Трансформируемость среды** – это возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей с ОВЗ.
  - **Полифункциональность среды** – это возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
  - **Вариативность среды** – это наличие в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
  - **Доступность среды** – это доступность для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
  - **Безопасность предметно-пространственной среды** – это соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
- РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, основываясь на Инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

### 3.1.1. Примерный перечень игр и игровых упражнений

#### Логопедическая работа

#### Подготовительный этап

#### ***Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:***

«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?» и др.

#### ***Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:***



«Бочонок с водой», «В гости», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куручка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

***Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:***

«Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

***Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:***

«Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

***Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия:***

«Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

Основной этап

***Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:***

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

***Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:***

«Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя», «Трубочка», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

***Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:***

«В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось»,

«Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки -2», «Умные клеточки — 3», «Учитель–ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

### «Социально-коммуникативное развитие»

#### Игра

##### Сюжетно-ролевые игры

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам СПб на прогулочном катере», «Транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»:** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

##### **«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):**

«Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Космос»:** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

**«Мы творим»:** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

##### Театрализованные игры

##### **Игры и упражнения на развитие вообразяемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):**

«Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и

луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:**

«Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация — викинги!», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:**

«Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:**

«Автомобиль», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:**

«Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

**Сюжетно-ролевые игры:**

«Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

*«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):* Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

*Азбука железнодорожного движения:* «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде —Сапсан!», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

*«Лесники»:* «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др. «Библиотека»: Выбираем книги по безопасности».

#### ***Сюжетно-дидактические игры:***

«Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.

#### ***Театрализованные игры:***

по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

#### **Труд**

##### ***Обучающие игровые ситуации:***

«Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Дежурные по столовой», «Делаем звезды (звезда Фребеля), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.). «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

#### **«Познавательное развитие»**

#### **Конструирование**

##### ***Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:***

«Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

##### ***Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:***

«Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь,

как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?» и др.

### **Развитие представлений о себе и об окружающем мире**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

Элементарные математические представления

#### **Дидактические игры:**

«Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

#### **Сюжетно-дидактические игры:**

«Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

### **«Речевое развитие»**

#### **Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики (ОАО «Радуга»), «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово»,

«Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе целая страна» и др.

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### Изобразительное творчество

##### *Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:*

«Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

##### *Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой:*

«Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;

##### *Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:*

«Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

#### Музыка

##### *Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:*

«А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

### «Физическое развитие»

#### Физическая культура

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

*Упражнения в построении и перестроении:* «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

##### *Упражнения в ходьбе:*

– в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками;

– обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

– приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

##### *Упражнения в равновесии:*

– ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

– ходьба по узкой рейке на носках;

– пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

– балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на фитболе;

– ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

**Упражнения в беге:**

- бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;
- бег со стартом из разных исходных положений;
- игры «Обручи», «Повязанный».

**Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

- подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30–40 прыжков;
- прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;
- сочетание прыжков с другими видами движений;
- игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?».

**Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

- ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;
- ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;
- проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);
- перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;
- лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет,
- спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;
- сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;
- игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

**Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);
- бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;
- игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:**

«Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:**

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2–3 с;
- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой рукой и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

**Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата:**

«Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

**Обучающие игры и проблемные ситуации:**

«Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задувай свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загоны мяч в ворота».

**Сюжетно-ролевые игры:**

«Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» раздел «Игра»).

**Театрализованные игры:** «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

### 3.1.2. Примерный перечень детского литературного материала

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-



хвастун» (обр. *О. Капицы*), «Заяц- хваста» (обр. *А. Толстого*), «Кашка из топора» (из сб. *А. Афанасьева*); «Кот и лиса» (обр. *А. Толстого*), «Кочеток и курочка» (обр. *А. Толстого*), «Лиса и волк» (обр. *А. Толстого*), «Лиса и дрозд» (обр. *А. Толстого*), «Лиса и журавль» (обр. *А. Толстого*), «Лиса и заяц» (обр. *А. Толстого*), «Лиса и кувшин» (обр. *К. Ушинского*), «Лиса и тетерев» (обр. *А. Толстого*), «Лягушка-путешественница» (*В. Гаршин*), «Мальчик с пальчик» (*Ш. Перро*), «Морозко» (обр. *А. Толстого*), «Мужик и медведь» (обр. *А. Толстого*), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. *А. Афанасьева*), «По щучьему веленью» (обр. *А. Толстого*), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. *А. Афанасьева*), «Серебряное копытце» (*П. Бажов*), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. *А. Толстого*), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. *М. Булатова*) и др.

**Сказки народов мира:** «Айога» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. *Гримм*, пер. *Г. Петникова*), «Колосок» (укр., обр. *С. Могилевской*), «Кот в сапогах» (*Ш. Перро*, переск. *И. Тургенева*), «Красная Шапочка» (*Ш. Перро*, переск. *И. Тургенева*), «Принцесса на горошине» (*Х. К. Андерсен*, пер. *А. Ганзен*), «Семеро швабов» (бр. *Гримм*, пер. *Г. Петникова*), «Спящая красавица» (*Ш. Перро*, переск. *И. Тургенева*), «Три брата» (бр. *Гримм*, пер. *Г. Петникова*), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (*Х. К. Андерсен*, пер. *А. Ганзен*) и др.

**Произведения классической и современной литературы:**

*Аким Я.* «Жадина», «Неумейка».

*Александрова З.* «Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал *Л. Я. Лившиц*, *М. Ю. Секликовой*).

*Артюхова Н.* «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха».

*Басков Г.* «Веселые стихи о детях».

*Берестов В.* «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

*Бианки В.* «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

*Бокова Т., Борисов В.* «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник».

*Введенский А.* «Песня машиниста».

*Владимирский Ю.* «Чудаки».

*Гайдар А.* «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

*Григорьев О.* «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

*Даль В.* «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

*Драгунский В.* «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

*Есенин С.* «Береза», «Ночь», «Поет зима — аukaет».

*Житков Б.* «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

*Жуковский В.* «Родного неба милый свет».

*Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

*Зимица М.* «Азбука этикета».

*Зотов В.* Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».

*Зоценко М.* «Елка».

*Иваненко О.* «Спокойной ночи», «Сосулька».

*Катаев В.* «Цветик-семицветик».

*Клименко В.* «Кто важнее всех на улице?».

*Козаков Ю.* «Жадный Чик и кот Васька».

*Козлов С.* «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

*Коринец Ю.* «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».

*Кнушевицка Н.* «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

- Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».
- Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».
- Кукольник Н. «Жаворонок».
- Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».
- Майков А. «Весна».
- Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.
- Михайлова Н. «Приди, весна красна!».
- Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».
- Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».
- Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».
- Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.
- Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».
- Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.
- Островский С. «Паровоз».
- Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».
- Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».
- Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».
- Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Уж тает снег, бегут ручьи».
- Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.
- Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.
- Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».
- Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...», «Читателю».
- Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная иштория».
- Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».
- Скребицкий Г. «Всяк по-своему».
- Собакин Т. «Два отца»
- Сутеев В. «Дядя Миша» и др.
- Токмакова И. «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести).
- Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».
- Толстой А.Н. «Грибы».
- Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».
- Тургенев И. «Воробей».
- Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».
- Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Ёж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др.
- Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

*Хармс Д.* «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?».

*Хесин В.* «Он гудит, труба дымит».

*Чарушин Е.* «Медвежонок» и др.

*Чуковский К.* «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость».

*Цыферов Г.* «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»).

*Шалаева Г.* «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

*Шварц Е.* «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»)».

*Усачев Э.* «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!».

*Энтин Ю.* «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

*Яхнин Л.* «Ягоды».

### 3.1.3. Примерный перечень детского иллюстрированного материала

**Художественные картины:** *Авилов М.* «Поединок на Куликовом поле»; *Айвазовский И.* «Море», «Черное море»; *Бродский И.* «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; *Васнецов В.* «Аленушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; *Волосов В.* «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; *Глазунов И.* «Верочка со свечой»; *Грбарь И.* «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; *Денисов Г.* «Подъем Александровской колонны»; *Кандинский В.* «Золотое облако»; *Кончаловский М.* «Поднос и овощи»; *Кончаловский П.* «Сирень у окна»; *Куинджи А.* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; *Лактионов А.* «Письмо с фронта»; *Левитан И.* «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; *Поленов В.* «Заросший пруд»; *Репин И.* «Букет цветов», «Стрекоза»; *Рерих Н.* «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; *Серов В.* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; *Толстой Ф.* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Хруцкий И.* «Цветы и фрукты»; *Шишкин И.* «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

#### **Иллюстрации**

худ. *Белоусова М.* — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. *Толстой А. Н.* Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008);

худ. *Белоусов В., Белоусова М.* — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006);

худ. *Билибин И.* — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. *Бордюг С. и Трепенко Н.* — в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства, 2001);

худ. *Боковня В.* — в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013);

худ. *Васнецов Ю.* — в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб.: Азбука-Аттикус, 2012);

худ. *Гольц Н.* — в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. *Горбушин О.* — в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009);

худ. *Егорова И.* — в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2011);

худ. *Елисеева А., Новикова И.* — к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора»,

«Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в книге «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008);  
 худ. *Куприянов С.* — в книге Н. Михайловой «Приди, весна красная!» (М.: Малыш, 1990);  
 худ. *Пахомов А.* — в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора, 2013);  
 худ. *Прыткова К., Романенко К.* — в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М.: Детиздат, 2013);  
 худ. *Салиенко Н., Бабюк С.* — в книге К. Ушинский, М. Пришвин «Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012);  
 худ. *Сокольская Т., Сокольский Г.* — в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011);  
 худ. *Семенов И.* — в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013);  
 худ. *Токмаков Л.* — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: «Амфора», 2013);  
 худ. *Тржемецкий Б.* — в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др.  
 худ. *Федотова М.* — к стихотворениям Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007);  
 худ. *Чарушин Е.* — в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 2013);  
 худ. *Черняева Е.* — в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие»;  
 худ. *Чижиков В.* в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: «Амфора», 2013). И другие.

### 3.1.4. Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства

**Произведения декоративно-прикладного искусства:** малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

### 3.1.5. Примерный перечень музыкального материала

**Русские народные песни, прибаутки и попевки:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустомова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблочки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

**Песни, пляски и мелодии народов мира:** «Аннушка» (чешск. полька), «Веснянка» (укр.); «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешск.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

**Классические и современные музыкальные произведения:**

муз. \_Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;  
 муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;

- муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;  
 муз. Благ В. «Танец»;  
 муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;  
 муз. Боромыковой О. «Теремок»;  
 муз. Брамса И. «Петрушка»;  
 муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;  
 муз. Варламова А. «Красный сарафан»;  
 муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;  
 муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;  
 муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;  
 муз. Ветлугиной Н. «Ау»;  
 муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;  
 муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;  
 муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;  
 муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;  
 муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;  
 муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;  
 муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;  
 муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;  
 муз. Грибоедова А. «Вальс»;  
 муз. Гречанинова А. «Вальс»;  
 муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;  
 муз. Затеplinского С. «Поскоки»;  
 муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;  
 муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок);  
 муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»;  
 муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;  
 муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;  
 муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;  
 муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;  
 муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;  
 муз. Леви Н. «Вальс»;  
 муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;  
 муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;  
 муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);  
 муз. Метлова Н. «Зима прошла»;  
 муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;  
 муз. Островской Т. «Медленный вальс»;  
 муз. Павленко В. «Капельки»;  
 муз. Паулса Р. «Кузнечик»;  
 муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скачки»;  
 муз. Прокофьева С. «Марш»;  
 муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;  
 муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;  
 муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;  
 муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;  
 муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;

муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;  
 муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;  
 муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;  
 муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;  
 муз. Струве Г. «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;  
 муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;  
 муз. Тиличевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю?»;  
 муз. Флотова Ф. «Жмурки»;  
 муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;  
 муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;  
 муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;  
 муз. Чичкова Ю. «Полька»;  
 муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;  
 муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;  
 муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;  
 муз. Шитте Л. «Этюд»;  
 муз. Шварца Л. «Кто скорее»;  
 муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;  
 муз. Штрауса И. «Полька»;  
 муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»;  
 муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);  
 муз. Юровского В., сл. Сангира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;  
 муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек». И другие произведения.

### 3.1.6. Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-пространственной среды развития

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<b>Рабочий сектор</b>	
<b>Центр «Познавательной-исследовательской деятельности»</b>	
<b>Ознакомление с окружающим:</b> Лото различной тематики Домино различной тематики Картинки на лексические темы Макеты предметов ближайшего окружения Макеты частей суток Чудесный мешочек	-Формирование представлений о признаках и свойствах различных материалов -Расширение представлений об окружающем мире -Проектная деятельность

<p>Наглядно-дидактические пособия серии «Мир в картинках», «Окружающий мир»          Контурные и цветные изображения предметов          Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине          Пособия для нахождения сходства и различия          Пазлы          Макеты комнат          Шашки          Шахматы  <b>Занимательная математика:</b>          Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным сигналам: « Найди путь к домику, «Найди клад по схеме»          Игры на составление целого из частей (10 – 12 частей)          Игры на освоение отношений «Часть - целое»          Игры на сравнение предметов по нескольким признакам          Игры на установление последовательности по степени возрастания          Игры на поиск недостающего объекта в ряду          Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру          Числовой ряд          Цветные счетные палочки          Развивающие игры: Логический кубик, Уголки, Колумбово яйцо, Составь куб, Танграм, Сложи узор и тд.          Блоки Дьенеша          Палочки Кюизенера          Счеты          Песочные часы          Магнитная доска          Наборное полотно          Логико-математические игры В.Воскобовича          Числовая лесенка          Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»          Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.)          Модель на познание временных отношений</p> <p><b>Экспериментирование:</b>          Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения          Подносы          Пластичные материалы, интересные для исследования предметы          Формочки          Материалы для пересыпания и переливания          Трубочки для продувания, просовывания          Игрушки с цветозвуковым эффектом          Волшебный мешочек или ящик ощущений</p>	<p>-Проблемно-игровые ситуации</p> <p>Организация логико-математических интеллектуальных игр          Изучение свойств (форма, величина, цвет, вес и т.д.) предметов</p> <p>Исследовательская деятельность</p>
---	--

<p>Маленькие зеркала Электрические фонарики Магниты Бумага, фольга Пипетки Лупа Леечки, кулечки, ведерки, брызгалки Набор для экспериментирования с песком <b>Безопасность:</b> - Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД, иллюстрации, игры. -Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. -Макет проезжей части. -Макет светофора, дорожных знаков. -Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. - Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.), опасные ситуации. - Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация, космос. М.: Мозайка-Синтез,2005</p>	
<b>Центр « Продуктивно- творческой деятельности»</b>	
<p>Произведения народного искусства Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» Графика (книжная, станковая, прикладная) Произведения живописи Фото, иллюстрации разных видов архитектуры Гамма цветов Палитра Средства для изодейтельности Полочка для выставки работ Мольберт Грифельная доска Образцы узоров</p>	<p>Продуктивная деятельность Экспериментирование с изобразительными материалами Изготовление атрибутов к сюжетно- ролевым играм</p>
<b>Центр « Правильной речи»</b>	
<p>1.Формирование словаря. - Наглядно-дидактические пособия: - серия "Мир в картинках" (по лексическим темам), - серия "Расскажите детям о.." (лексические темы), - предметные картинки, плакаты. - Электронные образовательные ресурсы. 2.Звуковая культура речи. - Развивающие игры и пособия для закрепления правильного произношения звуков, для дифференциации звуков. -Игры на развитие фонематического слуха, на определение места звука в слове (начало, середина, конец) - Электронные образовательные ресурсы. 3.Грамматический строй речи. -Наглядно-дидактические пособия:</p>	<p>Речевые развивающие интеллектуальные игры Освоение звукового анализа слова Проблемно-игровые ситуации Рассматривание иллюстраций в книгах Игры – инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</p>



<p>-серия "Грамматика в картинках»:          Антонимы.          Множественное число.          Говори правильно.          Многозначные слова.          Один-много.          - Словообразование.          Ударение и т. д.          - Электронные образовательные ресурсы.          4. Связная речь.          - Наглядно-дидактические пособия: серия "Играем в сказку",          серия "Рассказы по картинкам», иллюстрации картин художников, плакаты, картины для рассматривания, схемы для составления рассказов, мнемотаблицы, серии сюжетных картинок.          - Электронные образовательные ресурсы.          Подготовка к обучению грамоте.          Рабочие тетради: Уроки грамоты для дошкольников.          Прописи для дошкольников.          Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты, схемы слова).          Дидактические игры и материалы по подготовке к обучению грамоте.          Электронные образовательные ресурсы.</p>	
<b>Центр «Социально-коммуникативного развития»</b>	
<p>Иллюстрации с эмоциональными состояниями взрослых, детей, животных          Фотоальбомы детей группы в разном возрасте          Зеркало          Фигурки людей разного возраста          Иллюстрации с изображением детей разного пола, предметов пользования, занятий, типичных для определенного пола, игрушки, одежда          Картинки, фото, отображающие общение, совместные дела          Энциклопедии          Дидактические игры про знания о валеологии          Уголок мальчиков          Уголок девочек          Картинки или куклы разных национальностей          Видео материалы о жизни детей и взрослых          Картинки профессий          Российский флаг, герб, портрет президента          Иллюстрации и макеты военной техники          Игрушки          Портреты героев ВОВ          Атрибуты костюмов военных (летчик, пограничник, ракетчик, моряк...)          Иллюстрации родов войск          Книги о родном городе</p>	<p>Представление о себе, о сверстнике, семье, семейные отношения, гендерная принадлежность.          Формирование нравственных норм          Обогащение опыта детей историческими событиями через произведения искусства          Создание исторических экспозиций          Создание мини – музеев          Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей...</p>

<p>Изделия народных промыслов Настольные игры – Народы России, Славянская семья, Геральдика и государственные праздники Пазлы, вкладыши, изображения достопримечательностей России Конструкторы Альбомы для раскрашивания о городе и стране Энциклопедии о России Видеофильмы о родном городе, России Картины для бесед с детьми: Богатыри, Мать партизана, Оборона Севастополя, Под Сталинградом, Защитники Брестской крепости, Поединок, Письмо с фронта, Отдых после боя Литература – Былины, История России в летописях, сказаниях и былинах</p>	
<b>Спокойный сектор</b>	
<b>Центр «Природы»</b>	
<p>Макеты природно-климатических зон Макет-панорама леса в разные времена года Коллекции камней, семян... Библиотека познавательной природоведческой литературы Иллюстрации с изображением признаков сезона Растения ближайшего окружения Растения, требующие разных способов ухода 3-4 цветущих комнатных растения Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Календарь природы Дневники наблюдений Инвентарь для ухода за растениями Иллюстрации роста и развития растений Иллюстрации с изображением общих признаков растений Иллюстрации животных (диких, домашних, жарких стран, севера), птиц (перелетные, зимующие, кочующие) Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах Энциклопедии Дидактические игры на природоведческую тему Иллюстрации роста развития и размножении живых существ Схемы цепей питания</p>	<p>Уход за растениями Работа с календарем природы Дневники наблюдений Игры с макетами природно-климатических зон Составление рассказов о природе Изучение сезонных изменений</p>
<b>Центр «Книги»</b>	
<p>- Детские книги: произведение русского фольклора: частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных, рассказы, сказки, стихи современных авторов, произведения русской и зарубежной классики. -Картинки на коврографе.</p>	<p>- Игры – инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений. -Рассматривание иллюстраций в книгах.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>-Сюжетные картинки.</li> <li>-Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников.</li> <li>-Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>-Портреты писателей и поэтов.</li> <li>-Книжки – раскраски.</li> <li>-Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.</li> <li>-Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>-Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>-Цветные карандаши, бумага.</li> <li>-Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в центре книги или недавно прочитанном.</li> <li>-Книги- рассказы в картинках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Деятельность по ремонту книг.</li> <li>-Деятельность по иллюстрированию литературных произведений.</li> </ul>
<b>«Центр отдыха» (уединения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Отгороженный ширмой или занавеской уголок группы или домик, рассчитанный на 1-2 детей.</li> <li>-Диван, кресла, пуфик.</li> <li>-Журнальный столик.</li> <li>-Книги.</li> <li>-Мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.</li> <li>-Семейные альбомы.</li> <li>-Любимые детские игрушки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Спокойная деятельность на выбор ребенка.</li> </ul>
<b>Активный сектор</b>	
<b>Центр «Конструирования»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструкторы различного размера</li> <li>Модули</li> <li>Фигурки людей, животных для обыгрывания построек</li> <li>Образцы построек различной сложности</li> <li>Игрушки бытовой тематики</li> <li>Природный и разнообразный полифункциональный материал</li> <li>Крупные и мелкие объемные формы</li> <li>Тематические конструкторы</li> <li>Природный материал</li> <li>Строительный материал</li> <li>Напольный конструктор</li> <li>Крупный транспорт для обыгрывания – автомобили грузовые, легковые, автобусы, самолеты, пароходы...</li> <li>Настольный конструктор</li> <li>Светофоры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осуществление постройки</li> <li>Знакомство со свойствами деталей</li> <li>Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</li> </ul>
<b>Центр «Музыкально – театрализованной деятельности»</b>	

<p>Разные виды театра Игрушки – забавы Маски, шапочки Декорации Ширмы Ковролин Атрибуты для фольклорных праздников Серия «Мир в картинках», герои сказок Игрушки – музыкальные инструменты Музыкальные игрушки Магнитофон Народные музыкальные игрушки Аудиозаписи Фотографии музыкальных инструментов</p>	<p>Игры – импровизации, игры – драматизации, инсценировки, игры – ситуации, этюды, игры – имитации Танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах</p>
<b>Центр «Игры»</b>	
<p>Сюжетные игрушки Транспорт разного назначения Атрибуты для игр – телефон, сумочки, корзинки... Предметы – заместители Атрибуты к играм – имитациям Игрушки для предметных действий Игрушки – животные Дидактическая кукла Куклы разных профессий Куклы разного возраста Набор посуды Куклы разного пола Маркеры игрового пространства- коробки-комнаты, модули, макеты, трансформеры корабля, кухни, комнаты, самолета... Русские народные игрушки Многофункциональные ширмы Кукольный уголок Спальня Кухня Прачечная Парикмахерская, салон красоты Магазин Больница Мастерская Гараж Космонавты Телестудия Гипермаркет Экскурсионное бюро Почта Одежда для ряжения (ателье) Зеркало Игровые коврики</p>	<p>Организация сюжетно- ролевых игр</p>
<b>Центр «Двигательной активности»</b>	
<p>Коврики, дорожки массажные со следочками Мини – мат</p>	<p>Организация двигательной активности</p>

<p>Обручи Гимнастические палки Атрибуты для подвижных игр Султанчики, кубики, платочки, ленты Кегли Диск здоровья Кольцеброс Шарики на резинке Сенсорные коврики Массажные мячики Лабиринты для движения Тренажеры для профилактики близорукости, сколиоза</p>	<p>Закаливающие процедуры в течение дня</p>
<b>Центр «Дежурства»</b>	
<p>- Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. - Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. - График дежурства. - Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. - Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. - Алгоритм выполнения трудовых действий дежурными.</p>	<p>Выполнение хозяйственно-бытовых действий. Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурных.</p>

**Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в подготовительной группе**

<b>Спокойный сектор</b>	
<b>«Центр книги»</b>	
<p>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)</p>	<p>Виды деятельности воспитанников</p>
<p>- Детские книги: произведение русского и морового фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, небылицы (народные и авторские); народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки. - Картинки на коврографе. - Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. - Сюжетные картинки. - Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. - Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. - Портреты писателей и поэтов. - Книжки –раскраски. - Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. - Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. - Рисунки детей к литературным произведениям. - Цветные карандаши, бумага.</p>	<p>- Игры – инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений. - Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение. - Деятельность по ремонту книг. - Деятельность по иллюстрированию литературных произведений.</p>

<p>-Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в центре книги или недавно прочитанном.</p> <p>- Книги- рассказы в картинках.</p>	
<b>«Центр природы»</b>	
<p>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)</p>	<p>Виды деятельности воспитанников</p>
<p>-Макеты природно-климатических зон.</p> <p>-Макет панорамы леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <p>-Коллекции камней, ракушек, семян.</p> <p>-Игротека экологических развивающих игр.</p> <p>- Библиотека познавательной природоведческой литературы.</p> <p>-Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>- Цветущие комнатные растения (3-4 вида).</p> <p>- Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>- Календарь погоды.</p> <p>-Календарь природы.</p> <p>-Дневник наблюдений.</p> <p>-Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки, совки).</p> <p>- «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян).</p> <p>-Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</p> <p>-Семена цветочных культур и овощей.</p> <p>-Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p>- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав.</p> <p>-Иллюстрации и изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>- Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети).</p> <p>-Деревянные брусочки (спилы)различных пород деревьев разных размеров.</p> <p>-Кормушки для птиц.</p> <p>-Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</p> <p>-Дидактических игр на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.</p> <p>- Энциклопедии на природоведческую тематику.</p> <p>- Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</p>	<p>-Деятельность по уходу за растениями.</p> <p>-Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</p> <p>- Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p>-Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p> <p>- Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>-Посадка семян и выращивание «огорода на окне».</p> <p>-Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т.д.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.</li> <li>- Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга).</li> <li>- Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.</li> <li>- Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей.</li> <li>- Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.</li> <li>- Иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т.д.</li> <li>- Иллюстрации представителей животных и растений не только родного края, но и жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков.</li> <li>- Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища).</li> <li>-Иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность).</li> <li>- Схемы биологических потребностей человека.</li> <li>- Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных.</li> <li>- Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха).</li> </ul>	
<b>«Центр отдыха» (уединения)</b>	
Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<p>Отгороженный ширмой или занавеской уголок группы или домик, рассчитанный на 1-2 детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Диван, кресла.</li> <li>-Журнальный столик.</li> <li>-Книги.</li> <li>-Мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.</li> <li>-Семейные альбомы.</li> <li>-Любимые детские игрушки.</li> </ul>	-Спокойная деятельность на выбор ребенка.
<b>Рабочий сектор</b>	

<b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности»</b>	
Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<p><b>Ознакомление с окружающим:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лото, домино в картинках.</li> <li>-Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.</li> <li>-Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.</li> <li>- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.</li> <li>- Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>-Набор разрезных картинок.</li> <li>-Игры для интеллектуального развития.</li> <li>-Настольно –печатные игры разнообразной тематики и содержания</li> <li>- Фланелеграф.</li> <li>- Алгоритм описания предмета: цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материалы, назначение.</li> <li>-Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов бумаги (книга, салфетки, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы), глины (кувшин, фигурки животных), дерева (стол, ложка).</li> <li>- Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</li> <li>- Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>-Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>- Шашки.</li> <li>- Календарь недели</li> <li>-Макеты комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</li> <li>- Иллюстрации с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</li> <li>-Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии.</li> <li>-Глобус.</li> <li>- Географические карты.</li> <li>- Планы группы, детского сада, района, города, области.</li> <li>-Схемы периодичности времени.</li> <li>- Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь, (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт, посуду.</li> <li>-Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li>-Проектная деятельность.</li> <li>- Различные логические, развивающие, интеллектуальные игры.</li> <li>-Проблемно-игровые ситуации.</li> </ul> <p>Деятельность по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>Игры на установление физических закономерностей; овладение представлениями об объемах, форме, изменениях веществ и свойств и возможностях материалов.</p> <p>Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков их обследования.</p>



- Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, минута, час; неделя-месяц, месяц-год).

- Тетради в клетку.

-Циферблат часов.

-Компьютерные игры.

**Занимательная математика:**

-Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Нади путь к домику», «Найди клад по схеме».

-Игры на составление целевого из частей (10-12 частей): «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Лоскутное одеяло».

- Игры на освоение отношений «часть-целое»: «Прозрачный квадрат».

-Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий».

-Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по высоте» и др.

-Игры на поиск недостающего объекта в ряду.

-Числовой ряд.

-Цветные счетные палочки, логические блоки.

-Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Геометрические головоломки» и др.

-Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.

-Пособие для составления целого из частей.

-Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

-Счеты.

-Чашечные весы.

-Счетная лесенка.

-Магнитная доска, наборное полотно.

-Двухполосные карточки для ФЭМП.

-Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки» и др.

-Коврограф.

-Числовая лесенка.

-Спиралевидные модели на познание временных отношений.

-Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.

- Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.).

-Цифровое обозначение чисел; знаки «<», «>», «=».

- Геометрические тела: трапеция, шар куб, цилиндр.

-Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2,3,4,5,6 и более частей.

- Монеты по величине по величине и достоинству.
- Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную).
- Линейка, шаблоны, трафареты.
- Безопасность:**
- Иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.).
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
- Макет проезжей части.
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.).
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация, космос. М.: Мозайка-Синтез,2005
- Экспериментирование:**
- Земля разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.
- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой.
- Подносы.
- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Мыльные пузыри.
- Маленькие зеркала.
- Магниты.
- Электрические фонарики.
- Бумага, фольга.
- Театр теней.
- Трубочки для надувания мыльных пузырей.
- Пипетки, краски разной густоты.
- Деревянные катушки из –под ниток.
- Стекла разных цветов.
- Увеличительное стекло, микроскоп.
- Поролоновые губки разного цвета, формы.
- Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы –орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки).
- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).</li> <li>-Марля, сетка.</li> <li>-Сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы.</li> <li>-Резиновая трубочка с воронкой на одном конце и наконечником на другом.</li> <li>-Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева.</li> <li>-Свеча, краски, бумага.</li> <li>- Металлические фигурки, предметы (шпильки, фигурки человечков из проволоки).</li> <li>- Попрыгунчики.</li> <li>-Вертушки.</li> <li>-Копировальная бумага разных цветов.</li> </ul>	
<b>«Центр продуктивной и творческой деятельности»</b>	
Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<p>-Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева (богородские, семеновские, полхов-майданские); предметы из резной березы, (короба, шкатулки), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово), кружево (вологодское); предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.) роспись посуды (новгородская, псковская), керамическая посуда из Гжели); игрушки из соломы; вышивка из разных областей России; ткачество и ковро ткачество, плетение; аппликация; оригами; чеканка; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки из папье- маше (полхов-майдановская, богородская).</li> <li>- Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).</li> <li>- Наглядно- дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Городецкая роспись по дереву, Каргополь- народная игрушка, Хохлома, Полхов – майдан. М.: Мозаика- Синтез,2005.</li> <li>- Плакаты в коробке: Филимоновская свистулька, Полхов- Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез,2005.</li> <li>-Декоративно- оформительское искусство (примеры оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>- Произведения живописи: натюрморты, его виды, ( изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж , его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный,</li> </ul>	<p>Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).          Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.          Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.          Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.          Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.          Изготовление атрибутов к сюжетно- ролевым играм.</p>

космический); портрет ( детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейные, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды ( дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины батальная живопись, на бытовые сюжеты).

- Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).
- Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов: декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).
- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- Палитра.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Цветные карандаши, гуашь.
- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.
- Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, 30 на 30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.
- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластины, на которые кладут фигуры для намазывания клеем.
- Стенка для детских работ со сменой экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества)
- Палочки для нанесения рисунка на глине.
- 2-3 мольберта
- Грифельная доска, линолеумная доска.
- Альбомы для раскрашивания.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ножницы, клей.</li> <li>-Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>-Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>- Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</li> <li>- Иллюстрационный материал для изготовления аппликации по теме недели.</li> <li>-Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.</li> <li>-Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.</li> <li>- Образцы узоров на полосе.</li> <li>- Вылепленные из глины нераскрашенные народные игрушки, кувшины.</li> <li>- Белила.</li> <li>- Бросовой материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей.</li> <li>- Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</li> <li>-Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</li> <li>-Печатки из овощей.</li> <li>-Краски из добавления мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками.</li> <li>- Природные материалы (засушенные листья, цветы, солома, кора деревьев, пух, семена растений).</li> </ul>	
<b>«Центр правильной речи»</b>	
Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование словаря. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- серия "Мир в картинках" (по лексическим темам),</li> <li>- серия "Расскажите детям о.." (лексические темы),</li> <li>- предметные картинки, плакаты.</li> </ul> </li> <li>- Электронные образовательные ресурсы.</li> </ul> </li> <li>2. Звуковая культура речи. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры и пособия для закрепления правильного произношения звуков, для дифференциации звуков.</li> <li>-Игры на развитие фонематического слуха, на определение места звука в слове (начало, середина, конец)</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы.</li> </ul> </li> <li>3. Грамматический строй речи. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактические пособия:</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различные речевые игры.</li> <li>-Освоение звукового анализа слов.</li> </ul>

<p>- серия "Грамматика в картинках»: Антонимы. Множественное число. Говори правильно. Многозначные слова. Один-много. -Словообразование. Ударение и т. д. - Электронные образовательные ресурсы.</p> <p>4. Связная речь. - Наглядно-дидактические пособия: серия "Играем в сказку", серия "Рассказы по картинкам», иллюстрации картин художников, плакаты, картины для рассматривания, схемы для составления рассказов, мнемотаблицы, серии сюжетных картинок. - Электронные образовательные ресурсы.</p> <p>5. Подготовка к обучению грамоте. Рабочие тетради: Уроки грамоты для дошкольников. Прописи для дошкольников. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты, схемы слова). Дидактические игры по подготовке к обучению грамоте. Касса букв. Электронные образовательные ресурсы. -Логопедический столик с зеркалом. -Зеркала на подставке по количеству воспитанников. - Комплексы артикуляционной гимнастики. -Электронные образовательные ресурсы. -Развивающие игры и пособия направленные на: - развитие физиологического и речевого дыхания (дыхательные тренажеры, мыльные пузыри, вертушки и т.д.) - развитие слухового внимания (звучащие игрушки, шуршалки, бубен и т. д.) - развитие фонематического восприятия (картотека игр) - развитие общей и мелкой моторики (картотека пальчиковых игр, динамических пауз, физминуток) - формирование правильного и автоматизированного навыка произношения звуков (предметные и сюжетные картинки, альбомы с картинками, игры, лото, книги с картинками и стихами для автоматизации звуков) - развитие памяти, внимания, мышления.</p>	
<b>«Центр патриотического воспитания»</b>	
Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<p>-Российский флаг, герб России, портрет президента России. -Иллюстрации и макеты военной техники. -Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</p>	<p>-Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства. -Проектная деятельность.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.</li> <li>-Портреты героев ВОВ.</li> <li>-Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова А. Невского, Д. Донского и др.).</li> <li>-Иллюстрации родов войск.</li> <li>-Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов.</li> <li>- Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т.д.).</li> <li>-Фотографии исторических памятников России и родного города.</li> <li>- Макеты славянских поселений, книги о родном городе.</li> <li>- Иллюстрации к сказкам народов России.</li> <li>-Изделия народных промыслов, народные игрушки.</li> <li>-Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».</li> <li>- Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей Росси и ее природных особенностей.</li> <li>-Настольные конструкторы «Наш город».</li> <li>- Альбомы для украшения о городе и стране.</li> <li>-Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современном состоянии своего района, города, страны.</li> <li>- Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> <li>-Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети.</li> <li>- Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.</li> <li>- Репродукции картин для бесед с детьми: Васнецов В «Богатыри», Герасимов С. «Мать партизана», Дейнека А. «Оборона Севастополя», Евстигнеев И. «Под Сталинградом», Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа», Лактионов А. «Письмо с фронта», Марченко Г. «Начало разгрома», Налбандян Д. «Совет Оборонны», Непринцев Ю. «Отдых после боя», Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью», Сытов А. «Встреча на Эльбе», Тоидзе И. «Плакат военных лет «Родина –мать зовет», Трузе Ю. «Переправа советской артиллерии через Днепр», Яковлев В. «Портрет генерала И.В. Панфилова».</li> <li>-Литература для детей:</li> <li>-Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федорова. М.: Астрель: АСТ, 2006.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</li> <li>-Празднование Дней воинской славы России.</li> <li>-Создание исторических экспозиций.</li> <li>- Деятельность по созданию мини- музеев.</li> <li>-Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов.</li> <li>-Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принявших участие в ВОВ.</li> <li>- Изготовление подарков ветеранам ВОВ.</li> <li>-Рисование схем сражений, изготовление макетов.</li> <li>-Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Друзьят дети всей Земли».</li> </ul>
--	---

- Великая отечественная война в произведениях художников: нагляд. - дидакт. пособие М.: Мозаика – Синтез, 2006.

- Защитники Отечества: нагляд. - дидакт. пособие М.: Мозаика – Синтез, 2006.

- Нерсесов Я.Н., Волков В.М. Война народная. Великая Отечественная война 1941-1945. М.: Белый город, 2005.

- Русский военный костюм / авт. и худож. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005.

- Соловьев В.М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003.

- Солдатские сказки: история России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006.

- Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы

### **Петербурговедение:**

- Моя семья- семейные альбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».

- Родной город- иллюстрации, фотоальбомы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт». подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб). Макеты (микрорайона, улица, архитектурные сооружения города).

- Мой край – символика области, карта области (города, области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).

- Родная страна- карта России, природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну.

- Защитники Отечества- иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки- славяне», «Богатыри земли русской», «Война 1812 года», «Российская армия».

- Фотоматериалы «Памятник воинской славы».

- Приобщение к истокам русской народной культуры- иллюстрации и тематические папки по темам: «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

- Иллюстрации с изображением храмов и их архитектурных особенностях, подбор открыток на тему «Русская икона».



<p>-Великие соотечественники- портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.</p> <p>-Наша планета земля-иллюстрации, рассказывающие о жизни людей других стран мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.</p>	
<b>«Центр социально-коммуникативного развития».</b>	
<p>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)</p>	<p>Виды деятельности воспитанников</p>
<p>-Фотоальбомы детей группы и отражение жизни группы и детского сада.</p> <p>-Система зеркал разной величины и формы.</p> <p>-Набор фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</p> <p>-Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды.</p> <p>-Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.</p> <p>- «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек.</p> <p>- Наглядные материалы и игрушки, способствующие развитию толерантности.</p> <p>- Аудио, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>-Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</p> <p>-Семейные фотографии воспитанников.</p> <p>-Фотографии детей в разном возрасте.</p> <p>-Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец-дошкольник-школьник-молодой человек-пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p> <p>- Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия.</p> <p>- Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение.</p> <p>- Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)</p>	<p>-Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</p> <p>-Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>
<b>Активный сектор</b>	

<b>«Центр двигательной деятельности»</b>	
Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<p>- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>- Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15- 30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</p> <p>-Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч –шар надувной (диаметр 40 см); набивные мячи.</p> <p>-оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103см, ширина 60-80 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складываются один в другой).</p> <p>-Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), палка гимнастическая длинная, колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <p>- Нестандартное оборудование.</p> <p>-Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p>- Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами (длина 250 см, ширина 20 см, высота 3см).</p> <p>-Разнообразные игрушки стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики и т.д.).</p> <p>-Плоскостные дорожки, ребристая доска.</p> <p>-Дуги, кегли, воротца.</p> <p>-Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения только под контролем взрослых).</p> <p>- Наклонная лестница, скат.</p> <p>-Массажеры механические, диски здоровья.</p> <p>-Мягкие легкие модули, туннели.</p> <p>-Горизонтальная и вертикальная цель.</p> <p>-Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p> <p>-Коврики для массажа стоп.</p> <p>-Гантели, пеньки, скакалки.</p> <p>-Веревочные лестницы, канат, шест.</p>	<p>Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями), подвижные игры, закаливающие разминки в режиме дня.</p>

<p>-Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис.</p> <p>-Бум напольный (длина 200см, высота 30 см).</p> <p>-Валик мягкий (длина 150 см, диаметр 20 см)</p> <p>- Кольцеброс, кубы деревянные.</p> <p>- Мешок с грузом малый (масса 150- 200 г) 20 шт, мешок с грузом большой (масса 400г) 2 шт.</p> <p>- Серсо, шарики на резинки, шары цветные фибропластиковые диаметром (20- 25 см) и ( 1-3 см)</p>	
<b>«Центр музыкально-театрализованной деятельности»</b>	
<p>Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)</p>	<p>Виды деятельности воспитанников</p>
<p>-Игрушки –музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 штуки), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</p> <p>-Каринки к песням, исполняем на музыкальных занятиях.</p> <p>- Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</p> <p>-Магнитофон, народные игрушки, набор шумовых коробочек.</p> <p>-В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи природы.</p> <p>-Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p>-Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки).</p> <p>-<b>Разные виды театров:</b> настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <p>- Игрушки-забавы.</p> <p>-Маски, шапочки.</p> <p>-Ширмы, фланелеграф, домик(избушка)для показа фольклорных произведений.</p> <p>-Картинки для потешки, атрибуты для ярмарки.</p> <p>-Наглядно- дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез,2005.</p> <p>-Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.</p>	<p>Танцевально- игровое и песенное творчество детей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах, подготовка детьми концертных программ.</p> <p>Игры- драматизации, игры-импровизации, игры-ситуации, сказки, спектакли, игры – имитации, инсценировки отрывков произведений</p>
<b>«Центр игры»</b>	

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<p>- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</p> <p>- Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь»)</p> <p>- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки)</p> <p>- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.).</p> <p>Игрушки-животные.</p> <p>Шаржеобразные и мультяшные игрушки.</p> <p>Дидактическая кукла (40-50 см.). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p>- Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).</p> <p>- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p>- Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках.</p> <p>- Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т.д.).</p> <p>- Набор посуды, соответствующий размеру куклы</p> <p>- Коробки-комнаты для кукол Барби</p> <p>- Многофункциональные ширмы.</p> <p>- Модули-макеты игрового пространства</p> <p>- Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</p> <p>- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр-приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу</p> <p><b>Кукольный уголок:</b></p> <p><b>- гостиная</b> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине по куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см.), с подвижными частями тела- мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол;</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире. Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</p>

-**кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше);

-**ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения игрушечный пылесос и т.д.

- **Прачечная:** гладильная доска, утюжки.

- Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами: трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.

- **Магазин:** весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); набор овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из клеенки, набитой по поролону; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).

- **Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицины – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

- **Мастерская:** набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).

- **Гараж:** различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).

- **Моряки** (штурвал и матросские шапочки).

- **Космонавты** (шлемы, пульта управления).

- **Телестудия, телепередача** (микрофоны, ширмы).

- **Редакция газеты/журнала** (канцелярские принадлежности, книги, журналы и т.д.).

- **Школа** (школьные принадлежности, ранец).

- **Кафе** (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).

- **Гипермаркет** (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).

- **Экскурсионное бюро** (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).

- **Почта** (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки)

- Большое количество реальных предметов.

- Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>- Зеркало (в рост или полроста ребенка).</li> <li>- Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</li> <li>- Игровые коврики.</li> <li>-Набор атрибутов для разных образны игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.</li> <li>- Полные сюжетообразующие наборы-макеты.</li> <li>- Игрушки-самоделки.</li> </ul>	
<b>«Центр конструирования»</b>	
Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструкторы разного размера.</li> <li>-Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>-Фигурки людей для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т.д.</li> <li>-Образцы построек различной сложности.</li> <li>-Игрушки, отражающие быт.</li> <li>-Разнообразны полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т.д.</li> <li>-Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</li> <li>-Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>- Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, коренья, сухие листья), клей, пластилин, бумага.</li> <li>-Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>-Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые) автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.</li> <li>-Настольный конструктор (мелкий строитель из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные транспортные игрушки)</li> <li>- Машинки, светофор.</li> <li>- Однотонное напольное покрытие, приглушающие звук ударов о пол деталей крупного строительного материала.</li> <li>-Проволока, пластилин, нитки, линейка</li> </ul>	Строительство зданий современной и старинной архитектуры, моделирование планов, схем чертежей для строительства.
<b>«Центр дежурства»</b>	

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды деятельности воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.</li> <li>-Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li>-График дежурства.</li> <li>- Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.</li> <li>-Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора.</li> <li>-Алгоритм выполнения трудовых действий дежурными.</li> </ul>	<p>Выполнение хозяйственно-бытовых действий.</p> <p>Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурных.</p>

### 3.2. Кадровые условия реализации Программы

Согласно ФГОС ДО, реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, система непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение, и другое).

Профессиональная компетентность педагогов отвечает современным требованиям к осуществляемой ими образовательной деятельности (образование, квалификация, владение современными образовательными технологиями и т.д.) и позволяет достигать определенных результатов.

Для преодоления тяжелых нарушений речи в группе компенсирующей направленности работает учитель-логопед. Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог.

Организация МДОБУ «ДСКВ № 10» г. Всеволожска укомплектована квалифицированными кадрами:

- ✓ Учитель-логопед.
- ✓ Педагог-психолог;
- ✓ Музыкальный руководитель;
- ✓ Руководитель физического воспитания;
- ✓ Воспитатель;

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодолении имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

### 3.3. Материально-технического обеспечения АООП ДО для детей с ТНР

Материально-техническое оснащение ДОУ обеспечивает высокий уровень физического, интеллектуального и эмоционального развития каждого ребенка. Детский сад

оснащен в достаточном количестве жестким и мягким инвентарем, имеется необходимое физкультурное и игровое оборудование, технические средства, музыкальные инструменты, научно-методическая и художественная литература, учебно-наглядные пособия, медицинское оборудование.

Предметно-пространственная среда спроектирована с учетом целостного образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической) и коррекционной направленности Программы.

<i>Вид помещения. Функциональное использование.</i>	<i>Оснащение</i>
<p>Игровая комната: -Организация совместной деятельности в режимных моментах. -Организация совместной непрерывно образовательной деятельности. -Организация самостоятельной деятельности воспитанников.</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр отдыха» (уединения);</li> <li>• «Центр строительства»;</li> <li>• «Центр сюжетно-ролевых игр (театрализация)»;</li> <li>• «Центр изобразительного искусства»;</li> <li>• «Центр музыки»;</li> <li>• «Центр мелкой моторики»;</li> <li>• «Центр конструирования»;</li> <li>• «Центр грамотности и письма»;</li> <li>• «Центр песка и воды»;</li> <li>• «Центр математики»;</li> <li>• «Центр науки и естествознания»;</li> <li>• «Уголок настольных игр»;</li> <li>• «Книжный уголок»;</li> <li>• «Зона группового сбора»;</li> <li>• «Место для проведения групповых занятий»;</li> <li>• «Место для приема пищи» (детское «кафе»)</li> </ul>
<p>Спальное помещение: -Дневной сон. -Организация совместной групповой и подгрупповой деятельности. -Организация физкультурно-оздоровительной деятельности.</p>	<p>Спальная мебель. «Центр отдыха» (уединения).</p>
<p>Умывальная комната: -Воспитание культурно-гигиенических навыков. -Организация трудовой деятельности.</p>	<p>Сантехническое оборудование. Зеркало. Шкафы – ячейки для полотенец. Оборудование для трудовой деятельности.</p>



<p>Приемная: -Информационно-просветительская работа с родителями.</p>	<p>Индивидуальные гардеробные шкафчики, скамейки. Информационный уголок. Выставка детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей.</p>
<p>Кабинет учителя-логопеда -Индивидуальные занятия по коррекции. -Консультации для педагогов и родителей по вопросам коррекции.</p>	<p>Стол и стулья для учителя-логопеда и воспитанников. Стеллаж для методической литературы, пособий. Магнитная доска. Персональный компьютер. Другое оборудование согласно паспорту кабинета учителя-логопеда.</p>
<p>Физкультурный зал. Физкультурные занятия, спортивные досуги, развлечения, праздники.</p>	<p>Гимнастические стенки. Спортивный комплекс. Скамейки гимнастические батуты. Спортивное оборудование согласно паспорту физкультурного зала. Музыкальный центр.</p>
<p>Музыкальный зал. -Занятия по музыкальному воспитанию. -Тематические досуги. -Развлечения. -Театральные представления. -Праздники и утренники.</p>	<p>Музыкальный центр. Цифровое пианино. Музыкальные инструменты для воспитанников. Мультимедийная установка (проектор, экран, ПК). Система хранения методического обеспечения музыкальной деятельности. Детские стулья. Ширма для театрализованной деятельности. Оборудование согласно паспорту музыкального зала.</p>
<p>Кабинет педагога-психолога. -Занятия по коррекции. -Консультации для педагогов и родителей по вопросам коррекции.</p>	<p>Стол и стулья для педагога-психолога и воспитанников. Стеллаж для методической литературы, дидактических пособий. Персональный компьютер. Другое оборудование согласно паспорту кабинета педагога-психолога.</p>

Участок для прогулки: -организация наблюдений; -организация подвижных игр; -организация сюжетно-ролевых игр; -организация трудовой деятельности; -организация индивидуальной работы; -самостоятельная деятельность детей.	Навес. Стол со скамейками. Песочница. Игровое спортивное оборудование.
Спортивно- игровая площадка на улице. -Организация физкультурных занятий; -Организация спортивных развлечений, праздников; -Организация совместной двигательной деятельности.	Уличная площадка: «Игровой комплекс», «Песочный дворик», «Спортивная площадка».

### **Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В целях эффективной реализации АООП ДО для детей с ТНР созданы условия для:

- профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- организационно-методического сопровождения процесса реализации адаптированной образовательной программы для детей среднего, старшего и подготовительного возраста с ограниченными возможностями здоровья с тяжелым нарушением речи, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

### **3.4. Финансовые условия реализации Программы**

Статус дошкольники с ОВЗ (ТНР) определяется на основании заключения ПМПК, поэтому для такого ребенка определяется специальное финансирование на основании ведомственного перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными организациями.

Финансовое обеспечение реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелым нарушением речи, осуществляется в соответствии с потребностями ДОУ на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации примерной основной общеобразовательной

программы дошкольного образования ФГОС ДО для детей с ТНР и должен быть достаточным и необходимым для осуществления ДОУ:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, дополнительно привлекаемых для реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелым нарушением речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;
- расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелым нарушением речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном видах, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение реализации Программы в ДОУ осуществляется исходя из нормативных затрат на основе муниципального задания учредителя.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне ДОУ осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования ДОУ.

ДОУ самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

*Расписание* непрерывной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом,

регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.3648-20). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

### Примерный план организованной непрерывной образовательной деятельности

Образовательные области	Виды НОД	Возрастная группа 5 – 6 лет	Возрастная группа 6 - 7 лет
Коррекционные занятия с учителем – логопедом (Л)	- формирование лексико-грамматических категорий (Л)	1/ 25 мин	1/30 мин
	- формирование связной речи и речевого общения (Л)	1/25 мин	1/30 мин
	- Развитие фонетико-фонематической системы языка (Л)	1/25 мин	-
	- подготовка к обучению грамоте (Л)	-	2/60 мин
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с социальным миром (В)	*1/25 мин	*1/30 мин
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением (В)		
		Формирование элементарных математических представлений (В)	1/25 мин
Речевое развитие	Речевое развитие (пересказ, рассказывание, заучивание) (В)	2/ 50 мин	2/60 мин
Художественно-эстетическое развитие	Рисование (сюжетное рисование, декоративное рисование, предметное рисование) (В)	2/50 мин	2/60 мин
	Лепка (декоративная лепка) (В)	*1/25 мин	*1/30 мин
	Аппликация (прикладное творчество) (В)		
	Музыкальная деятельность (М)	2/50 мин	2/60 мин
Физическое развитие	Физическая культура (Ф)	2/50 мин	2/60 мин
Всего (обязательная часть)	Количество занятий	14/5 ч 50 мин	16/8 ч 00 мин
Итого обязательная часть в %:		93 %	94 %
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>			
Физическое развитие	Физическая культура (Ф) «Школа мяча»	1/25 мин	1/30 мин
Итого вариативная часть в %:		7 %	6 %
Итого (обязательная и вариативная части):		15/ 6 ч 15 мин	17/8 ч 30 мин
Итого (обязательная и вариативная части) в %:		100 %	100 %

\*непрерывная образовательная деятельность проводится один раз в две недели в чередовании с другим видом НОД

Условные обозначения:

- (Л) – учитель- логопед;  
 (В) – воспитатель;  
 (М) – музыкальный руководитель;  
 (Ф) – инструктор по ФИЗО.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось время продолжительности занятий в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Начало занятий на раннее 8:00, окончание занятий не позднее 17:00.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей в возрастной группе для детей 5 - 6 лет - 25 минут, а в возрастной группе для детей 6 - 7 лет - 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей старшего дошкольного возраста (возрастная группа для детей 5 – 6 лет и возрастная группа для детей 6-7 лет) - 75 минут (из них 25 минут после дневного сна) и 90 мин соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки, двигательные паузы. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми возраста 5-6 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 25 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непрерывная образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие» детей в возрасте 5-7 лет организуется не менее трех раз в неделю.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуется непрерывная образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие» на открытом воздухе (в дождливые, ветреные и морозные дни занятия проводятся в зале).

С учетом ограниченных условий в МДОБУ «ДСКВ № 10» (отсутствие физкультурного зала) Образовательная деятельность по направлениям «Музыкальное развитие» и «Физическое развитие» с детьми дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня, после дневного сна. Ее продолжительность для детей в возрастной группе для детей 5 - 6 лет - 25 минут, а для детей в возрастной группе 6 - 7 лет - 30 минут.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение во время занятий физкультминуток, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования и использования электронных средств обучения (далее ЭСО). Перерывы между занятиями – 10 минут.

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Для детей возраста 5-7 лет продолжительность использования ЭСО на занятии составляет 5-7 минут.

Ежедневно образовательная деятельность проводится в ходе следующих режимных моментов: утренняя зарядка (10 минут для всех возрастных групп), оздоровительные мероприятия, гигиенические процедуры, дежурства, прогулки и в совместной игровой деятельности педагога с детьми.

Продолжительность учебного года с 01 сентября по 31 августа. С 01 июля по 31 августа для групп компенсирующей направленности (детей с ТНР) устанавливается летний оздоровительный период.

Ежедневно во второй половине дня, во всех возрастных группах проводится чтение художественной литературы.

Содержание Программы в разделе ознакомление с природой реализуется в совместной деятельности в течение дня (утро, прогулка, вечер).

Творческое конструирование осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности детей (отражено в календарном плане).

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам, и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин.. Ведущим специалистом в группе для детей с ТНР является учитель-логопед. Коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом через фронтальную, подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста.

В ноябре и середине учебного года (январе) организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводятся организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям, СанПиН 2.4.3648-20, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

*Примерная организация образовательной деятельности в течение учебного года:*

- Сентябрь – адаптационный, диагностический период;
- Сентябрь - декабрь – учебный период;
- 3,4 неделя января – 1,2 неделя мая – учебный период;
- 3,4 неделя мая - диагностический период;
- Июнь – индивидуальная коррекционная работа;
- с 01.07 – 31.08 – летний оздоровительный период.

*Примечание: индивидуальная работа учителя-логопеда проводится ежедневно в кабинетах специалистов.*

### **3.6. Организация режима дня в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР**

Продолжительность учебного года — с 01 сентября по 31 августа.

С 01 июня по 30 июня непрерывная образовательная деятельность проводится по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация, рисование, музыкальная

деятельность) по физическому развитию (физическая культура), проводится коррекционная работа (учитель-логопед проводят индивидуальные занятия с детьми).

С 01 июля по 31 августа летний оздоровительный период. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность не проводится. Повышается двигательная активность воспитанников за счет организации различных видов детской деятельности на свежем воздухе: спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, и другие мероприятия.

Семь недель в году (три в начале сентября, две в середине января и две в конце мая) отводятся на педагогическую диагностику (мониторинг). Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

В данной АООП ДО для детей с ТНР педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В АООП ДО для детей с ТНР учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

#### **Модель организации образовательной работы с детьми в течение дня**

<b>Образовательная область</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>2 половина дня</b>
Физическое развитие	Прием в группе. Прием на улице в теплое время года. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры. Закаливание в повседневной жизни. Непрерывная образовательная деятельность (физическая культура). Физкультурные паузы. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, по сенсорной дорожке, ребристой дорожке). Физкультурные досуги. Самостоятельная двигательная активность. Занятия ритмической гимнастикой. Прогулка.

Познавательное и речевое развитие	Непрерывная образовательная деятельность. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Исследовательская деятельность. Детское экспериментирование.	Непрерывная образовательная деятельность. Познавательные досуги. Индивидуальная работа.
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды, сервировки стола. Трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театральные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Работа в книжном уголке. Сюжетно-ролевые игры. Старшие – малышам.
Художественно-эстетическое развитие	Непрерывная образовательная деятельность (музыкальная деятельность). Непрерывная образовательная деятельность (лепка, аппликация, рисование)	Совместная деятельность в «Центр продуктивной и творческой деятельности». Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальная работа. Музыкально-художественные досуги.

**Режим организации совместной и самостоятельной деятельности детей 5 – 6 лет в детском саду в группе компенсирующей направленности для детей ТНР (холодный период)**

Режимные моменты	Время проведения
Прием детей, игры, наблюдения, утренняя гимнастика, индивидуальная коррекционная работа	7.00. – 8.30.
Завтрак	8.30. – 8.45.
Утренний круг	8.45. – 8.55.
Коррекционная работа. Непрерывная образовательная деятельность	8.55. – 10.00. (перерыв между занятиями 10 мин)
Второй завтрак	10.00. – 10.10.
Прогулка: игры, наблюдения, общение, движение	10.10. – 12.25.
Обед	12.25. – 12.40.



Дневной сон	12.40. – 15.10.
Воздушно-водные процедуры	15.10. – 15.25.
Непрерывная образовательная деятельность. Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.25. – 16.35.
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	16.35. – 16.55.
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности Дополнительные услуги	16.55. – 18.00.
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, общение, движение. Уход детей домой	18.00. – 19.00.

**Режим организации совместной и самостоятельной деятельности детей 6 – 7 лет в детском саду в группе, компенсирующей направленности для детей ТНР (холодный период)**

Режимные моменты	Время проведения
Прием детей, игры, наблюдения, утренняя гимнастика, индивидуальная коррекционная работа	7.00. – 8.30.
Завтрак	8.30. – 8.50.
Утренний круг	8.50. – 9.50
Коррекционная работа. Непрерывная образовательная деятельность	9.00. – 11.00. (перерыв между занятиями 10 мин)
Второй завтрак	10.00. – 10.10.
Прогулка: игры, наблюдения, общение, движение	11.00. – 12.30.
Обед	12.30. – 12.45.
Дневной сон	12.45. – 15.15.
Воздушно-водные процедуры	15.15. – 15.30.
Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.30. – 16.40.
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	16.40. – 17.00.
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности Дополнительные услуги	17.00. – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, общение, движение. Уход детей домой	17.30. -19.00.

**Режим организации совместной и самостоятельной деятельности детей 6 – 7 лет в детском саду в группе комбинированной направленности для детей ТНР (холодный период)**

Режимные моменты	Время проведения
Прием детей, игры, наблюдения, утренняя гимнастика, индивидуальная коррекционная работа	7.00. – 8.30.

Завтрак	8.30. – 8.50.
Утренний круг	8.50. – 9.50
Коррекционная работа. Непрерывная образовательная деятельность	9.00. – 11.00. (перерыв между занятиями 10 мин)
Второй завтрак	10.00. – 10.10.
Прогулка: игры, наблюдения, общение, движение	11.00. – 12.30.
Обед	12.30. – 12.45.
Дневной сон	12.45. – 15.15.
Воздушно-водные процедуры	15.15. – 15.30.
Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.30. – 16.40.
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	16.40. – 17.00.
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности Дополнительные услуги	17.00. – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, общение, движение. Уход детей домой	17.30. -19.00.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей с ТНР строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом, поставленные цели и задачи решаются без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале.

Образовательный процесс в разновозрастных группах компенсирующей направленности для детей с ТНР предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов и включает в себя:

- Совместную взросло-детскую деятельность;
- Свободную самостоятельную деятельность детей.

**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками.

**Она строится на:**

- субъектной позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской форме организации образовательной деятельности, т.е. возможности свободного размещения, перемещения, общения детей и др.

**Самостоятельная деятельность** предлагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня (недели), включая занятия по дополнительному образованию, определен в учебном плане ДОУ.

**Образовательный процесс в разновозрастных группах компенсирующей направленности для детей с ТНР строится:**

- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры, как ведущего вида деятельности ребенка дошкольника.
- на реализации программы с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

**Календарно-тематическое планирование:** в качестве «видов тем» выступают тематические недели.

Цикл тем разрабатывается для групп компенсирующей направленности для детей с ТНР на учебный год и может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др. Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия. Освоение детьми содержания темы завершается организацией итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, презентацией детских проектов и т.д.

Это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативности дошкольников; обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

Календарно-тематическое планирование лексического материала  
в группах ТНР для детей старшего возраста

Месяц	Лексическая тема
сентябрь	День знаний (с 1 по 9 сентября). Обследование.
	Детский сад. Профессии.
	Овощи. Огород.
октябрь	Осенние дары. Сад. Фрукты.
	Лес. Грибы. Ягоды.
	Осень. Деревья.
	Перелётные птицы.
ноябрь	Домашние животные и домашние птицы.
	Дикие животные.

	Одежда. Обувь. Головные уборы.
	Посуда.
декабрь	Поздняя осень. Предзимье.
	Зима. Приметы матушки зимы.
	Мебель.
	Зимующие птицы.
	Новый год – встали дети в хоровод!
январь	Зимние виды спорта
	Профессии. Орудия труда. Инструменты.
	Транспорт. День снятия блокады (27 января).
февраль	Животные холодных стран.
	Животные жарких стран.
	Рыбы.
	День защитника Отечества. Наша армия.
март	Весна.
	Я и моя семья. Мамин праздник.
	Человек.
	Мой город. Дом, в котором я живу.
	Продукты питания.
апрель	Хлеб. Весенние с/х работы.
	Космос.
	Цветы.
	Насекомые.
май	День Победы.
	Правила безопасности, ПДД
	Лето.
	Обследование.

Календарно-тематическое планирование лексического материала  
в группах ТНР для детей подготовительного возраста

Месяц	Лексическая тема
сентябрь	Праздник знаний (с 1 по 9 сентября). Обследование.
	Детский сад. Профессии.
	Осень. Признаки осени.
октябрь	Овощи. Фрукты.
	Грибы. Ягоды.
	Лес. Деревья. Кустарники.
	Перелётные и водоплавающие птицы.
ноябрь	Домашние животные и домашние птицы.
	Дикие животные.
	Одежда. Обувь. Головные уборы.
	Посуда.
декабрь	Поздняя осень. Предзимье.
	Зима. Признаки зимы.

	Мебель.
	Зимующие птицы.
	Новый год.
январь	Зимние виды спорта.
	Профессии. Орудия труда, инструменты.
	Транспорт. (Профессии на транспорте. ПДД). День снятия блокады (27 января).
февраль	Животные холодных стран.
	Животные жарких стран.
	Рыбы.
	День защитника Отечества. Будущие защитники Родины.
март	Весна.
	Семья. Мамин праздник.
	Человек
	Мой город. Дом, в котором я живу.
	Продукты питания.
апрель	Хлеб. Весенние с/х работы.
	Космос. Герои космоса.
	Цветы.
	Насекомые.
май	День Победы. Герои войны.
	Школа. Школьные принадлежности.
	Лето.
	Обследование.

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(см. Основная образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «ДСКВ № 10» г. Всеволожска)

### 3.8. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.8.1. Этапы реализации программы.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Школа мяча» рассчитана на четыре года: первый для детей 3-4 года, второй – для детей 4-5 лет, третий – для детей 5-6 лет, четвертый для детей 6-7 лет. Обучение дошкольников в «Школе мяча» проходит поэтапно. На каждом занятии навыки владения мячом дети осваивают и закрепляют через игровую деятельность. Объяснения для детей сопровождаются показом и выполнением взрослым необходимых действий с мячом. Известно, что в дошкольном возрасте в воспитании ребёнка доминирующую роль играют зрительные образы, поэтому любое словесное объяснение сопровождается наглядным показом взрослого и многократным повторением упражнений.

Обучение в «Школе мяча» состоит из трёх этапов: начального, углубленного разучивания и совершенствования двигательных умений и навыков.

Этап начального обучения (возрастная группа 3-4, 4-5 лет)

На этом этапе дети учатся простейшим действиям с мячом для развития координации движений, развивают умение следить за траекторией полёта мяча, вырабатывают быструю ответную реакцию на летящий мяч.

Этап углубленного разучивания (возрастная группа 5-6 лет)

На этом этапе дети активно знакомятся с элементами спортивных и подвижных игр с мячом; их действия принимают направленный и осознанный характер. Этап углубленного разучивания упражнений характеризуется уточнением и совершенствованием техники выполнения.

Этап закрепления и совершенствования двигательных знаний и навыков (возрастная группа 6-7 лет)

Это этап закрепления полученных знаний, умений и навыков владения мячом в спортивных играх и эстафетах. Этап совершенствования упражнений можно считать завершённым, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

### 3.8.2 Формы обучения.

Для обучения детей действиям с мячом организуются специальные занятия, которые имеют традиционную структуру и состоят из трёх частей:

1 Часть (вводная) включает в себя различные виды ходьбы и бега или комплекс ритмической гимнастики.

2 Часть (основная) состоит из комплекса ОРУ с разными видами мячей, упражнения для кистей рук с мелкими предметами, двух видов ОВД с мячами, подвижных игр и дыхательных упражнений.

3 Часть (заключительная) организовывается в виде релаксации или просмотра презентаций, видеороликов, мультфильмов.

### 3.8.3. План совместной деятельности

Возраст	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Длительность условного часа
3-4 года младшая группа	2	64	15 минут
4-5 лет средняя группа	2	64	20 минут
5-6 лет старшая группа	2	64	25 минут
6-7 лет подготовительная к школе группа	2	64	30 минут

### 3.8.4. Формы подведения итогов реализации программы

- итоговые занятия;
- соревнования;
- игры, эстафеты;
- оформление фотоотчета;
- физкультурные досуги.

### 3.8.5. Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Школа мяча» в детском саду имеется спортивный зал. Оборудование соответствует требованиям программы.

### 3.8.6. Спортивный инвентарь:

1. Мячи:
  - резиновые (малые, средние, большие) (по 12 шт.);
  - малые пластмассовые (12 шт.);
  - массажные резиновые (12 шт.)
  - баскетбольные (3 шт.)
  - волейбольные (2 шт.)
  - футбольные (2 шт.)
  - фитболы (7 шт.)
2. Воздушные шарики (12 шт.)
3. Цветные клубки (12 шт.)
4. Мелкие предметы для развития кисти руки:
  - мячики для пинг-понга
  - пластмассовые массажные мячики
  - мячики для большого тенниса
5. Баскетбольные корзины (2 шт.)
6. Напольные корзины (4 шт.)
7. Шнур для натягивания (2шт.)
8. Волейбольная сетка (1 шт.)
9. Футбольные ворота (2 шт.)
10. Обручи (10 шт.)
11. Кубики (20 шт.)
12. Кегли (20 шт.)
13. Гимнастические скамейки (4 шт.)
14. Мишени (2 шт.)
- 15.Свисток (2 шт.)

## IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 4.1 Пояснительная записка

Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных учреждениях (далее ДООУ) предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее НОО).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы (далее ООП) Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 10» г. Всеволожска (далее МДОБУ «ДСКВ № 10»). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела –

целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семья, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико- эстетического направления воспитания.

Реализация рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с различными субъектами образовательных отношений.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ООП.

## **4.2. Целевой раздел**

### **4.2.1. Цели и задачи**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МДОБУ «ДСКВ № 10» – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного



- развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
  - развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
  - организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
  - воспитание патриотических чувств, гражданственности, любви к Родине, уважения к подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа страны, природе и окружающей среде;
  - воспитание гордости за достижение Родины на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
  - объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

#### **4.2.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

##### **Младший дошкольный возраст (3-4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться,

умыться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

### Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трёх лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что

проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

#### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того

или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать <sup>23</sup> по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые

последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Ребенок 6-7 лет** обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера старших дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. Дети этого возраста

могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей старшего дошкольного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **4.2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к родному краю, городу и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур; Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности.

Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного края оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Система оценки результатов освоения Программы (особенности проведения педагогической диагностики)

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей.

## **4.3. Содержательный раздел**

### **4.3.1. Особенности воспитательного процесса в детском саду**

Уклад в МДОБУ «ДСКВ № 10» - это единение традиций и ценностей, реализуемых в образовательном процессе.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы ДОУ, распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МДОБУ «ДСКВ № 10»

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы ДОУ является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она



организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МДОБУ «ДСКВ № 10» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет количественного накопления и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МДОБУ «ДСКВ № 10» является охрана жизни, здоровья и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МДОБУ «ДСКВ № 10» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

#### **4.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МДОБУ «ДСКВ № 10». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»**

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

### **Модуль «Патриотическое воспитание»**

Гражданское воспитание включает:

- ✓ создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- ✓ развитие культуры межнационального общения;
- ✓ формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- ✓ воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- ✓ развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- ✓ развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- ✓ формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- ✓ разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

предусматривает:

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- повышение качества проведения образовательной деятельности, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах,

происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

### **Модуль «Основы здорового образа жизни»**

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитию культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику вредных привычек;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

### **Модуль «Праздники. Фольклорные мероприятия»**

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в группах для детей младшего возраста, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МДОБУ «ДСКВ № 10» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МДОБУ «ДСКВ № 10».

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МДОБУ «ДСКВ № 10».

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

### **Модуль «Волонтерское движение»**

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно- нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Экологическое воспитание включает:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

### **Модуль «Мероприятия по профилактике инфекционных и паразитарных болезней»**

Профилактика инфекционных и паразитарных заболеваний представляет собой ряд мероприятий, которые направлены на снижение факторов риска или предотвращение заболевания населения разными болезнями и в результате поддержания высокого уровня здоровья. Детский организм является наиболее восприимчивым для различных вирусов и

инфекций в силу недостаточно развитого иммунитета и потому низкой сопротивляемости детского организма вирусно-микробным атакам. Чем младше ребёнок, тем больше риск заражения и развития различных осложнений болезни. Проведение профилактических мероприятий инфекционных и паразитарных заболеваний очень актуально, так как эти заболевания являются неотъемлемой частью нашей жизни. Риск заражения различными инфекционными заболеваниями остаётся достаточно высоким и распространение болезни может принимать глобальные масштабы. Самым главным правилом профилактики является соблюдение личной гигиены. С раннего детства нужно приучать ребёнка чаще мыть руки не только перед едой и после туалета, иметь личное полотенце, зубную щётку. Необходимо объяснять пользу закаливания, прогулок на свежем воздухе, правильного питания. Все эти меры значительно повышают шанс детского организма при борьбе с вирусами и бактериями.

#### **4.3.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОБУ «ДСКВ № 10». Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МДОБУ «ДСКВ № 10».

##### Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

###### 1. Анкетирование.

Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

###### 2. Консультации.

Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

###### 3. Мастер-классы.

Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

###### 4. Родительские гостиные.

Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

###### 5. «Родительская почта».

В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «ВКонтакте», через мессенджеры WhatsApp, и через платформу Zoom. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования проводятся в соответствии с требованиями СанПиН. Мероприятия включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

7. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МДОБУ «ДСКВ № 10», в группе ДОУ, в социальной сети в ВКонтакте и на информационных стендах для родителей

(законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

8. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

#### **4.3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Потенциал социокультурного пространства Ленинградской области для воспитания детей дошкольного возраста — край живописнейшей природы, самобытной культуры и богатых духовных традиций. По своему научному и творческому потенциалу он стоит в числе первых среди регионов России. Ленинградская область славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и областного значения. Знакомя воспитанников с особенностями края целесообразно, сначала привлечь внимание детей к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного края, города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом необходимо тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка. Воспитание интереса и любви к родному городу обеспечивается созданием единого воспитательного пространства, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеи, библиотека, театры, почта, парки и др.

Особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ является наличие инновационных технологий воспитательно значимой деятельности в соответствии с накопленным опытом реализации программы «От рождения до школы».

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл

своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МДОБУ «ДСКВ № 10», группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах: – разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); – проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; – создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач. При свободной самостоятельной деятельности детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

#### **4.4. Организационный раздел**

##### **Кадровое обеспечение**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое



воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность обучающихся,
- характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДООУ направленная на развитие личности ребенка, социального

становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>• создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>• формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>• организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>• регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>• контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</li> <li>• стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>• планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>• информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>• организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>• -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>• организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>• создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности</li> <li>• инфраструктуры;</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>• осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>• организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>• подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Педагоги ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>• формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>• организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;</li> <li>• внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>• организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>

#### 4.4.1. Условия реализации Программы воспитания – общие требования.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.). Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:
- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

#### **Воспитывающая среда строится по трем линиям:**

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

#### **4.4.2. Взаимодействие взрослого с детьми**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

#### **Проектирование событий в МДОБУ «ДСКВ № 10» возможно в следующих формах:**

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### 4.4.3. Организация РППС

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории, прилегающей к ДОУ, приспособленной для реализации Программы (участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ДОУ ставит задачу создания развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с принципами: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Следование этим принципам означает, что

- 1) Насыщенность среды - это соответствие ее содержания возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря, которые обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой), двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.
- 2) Трансформируемость среды – это возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- 3) Полифункциональность среды – это возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
- 4) Вариативность среды – это наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) Доступность среды – это доступность для воспитанников, в том числе, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды - это соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В каждой возрастной группе ДОУ имеется три сектора:

- Спокойный сектор: «Центр книги», «Центр природы», «Центр отдыха» (уединения);
- Рабочий сектор: «Центр познавательно-исследовательской деятельности» (занимательная математика, сенсорное развитие, экспериментирование, окружающий мир), «Центр продуктивной и творческой деятельности», «Центр правильной речи», «Центр патриотического воспитания», «Центр социально-коммуникативного развития».
- Активный сектор: «Центр двигательной деятельности», «Центр музыкально-театрализованной деятельности», «Центр игры», «Центр конструирования», «Центр дежурства».

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОБУ «ДСКВ № 10» на текущий учебный год.

#### **4.4.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности организации воспитывающей окружающей среды Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни МДОБУ «ДСКВ № 10».

- Предметно-пространственная среда МДОБУ «ДСКВ № 10» отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда является экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При организации совместной деятельности взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает: - добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); - свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); - открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе). Единицей воспитания является событие. Это форма

совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

#### **4.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МДОБУ «ДСКВ № 10» воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МДОБУ «ДСКВ № 10», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа воспитательного процесса являются:

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего или старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МБДОУ «ДСКВ № 10».

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

##### **2. Состояние организуемой в МДОБУ «ДСКВ № 10» совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего, специалистами и воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МДОБУ «ДСКВ № 10».

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МДОБУ «ДСКВ № 10» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **4.6. Календарный план**

##### **воспитательной работы МДОБУ «ДСКВ № 10» на 2021/22 учебный год**

Календарный план воспитательной работы составлен в развитие рабочей программы воспитания МДОБУ «ДСКВ № 10» с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками МДОБУ «ДСКВ № 10» в 2021/22 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы ДОУ в соответствии с рабочей программой воспитания МДОБУ ДСКВ № 10.



**Рассмотрено и принято:**

на заседании Педагогического совета  
МДОБУ «ДСКВ № 10» г. Всеволожска  
Протокол №1 от «31» августа 2021 года

**Утверждено:**

Заведующий МДОБУ «ДСКВ № 10»  
О.В. Виноградова  
Приказ от «31» августа 2021 года № 71- ОД

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МДОБУ «ДСКВ № 10»

### Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

Срок проведения	Формы работы	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Беседа	«В гостях у Мойдодыра»	«Разговор о профессиях»	Почему родители ходят на работу?	Все работы хороши
Октябрь	Трудовые поручения	Убираем игрушки	Труд в уголке природы	Помоги накрыть стол	Уборка на участке
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом кастелянши	Наблюдение за трудом медсестры
	Дидактические игры	«Кто что делает?»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
Декабрь	Экскурсия по саду	Кто работает в детском саду?	Кто работает в детском саду?	Кто работает в детском саду?	Кто работает в детском саду?
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Вымоем посуду»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Фотовыставка	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»

Апрель	Беседа «Профессии»		«Почему родители работают?»	«Калейдоскоп профессий»	«Кем стать?»
	Театрализованная деятельность		«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»	
Май	Тематические мероприятия	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федориногоре», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»				
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно- ролевые игры	Сюжетно- ролевые игры	Сюжетно- ролевые игры	Сюжетно- ролевые игры
Июль	Трудовые поручения	Кормление птиц	Уборка в песочнице	Уборка на участке	Уборка на участке
Август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука «Профессии моего города»	Создание лэпбука «Профессии моего города»

**Модуль «Патриотическое воспитание»**

<b>Срок проведения</b>	<b>Младший возраст</b>	<b>Средний возраст</b>	<b>Старший возраст</b>	<b>Подготовительный возраст</b>
Сентябрь	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»
	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Семья – дороже всего»	Развлечение «Семья – дороже всего»
Октябрь	Дидактическая игра «Мой адрес»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Игра-путешествие породному городу «Город, в котором я живу» Октябрь	Игра-путешествие породному городу «Город, в котором я живу» Октябрь
	Мой город – Всеволожск Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Мой город – Всеволожск Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои	«Памятники и Достопримечательности родного города» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	«Великие люди в истории родного города» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека

		бабушка и дедушка»	к Международному Дню пожилого человека	
Ноябрь	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)
	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучше солнца греет»	«Моя Родина – Россия», «Сердце матери лучше солнца греет» Оформление экспозиции рисунков и фотографий
Декабрь	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Как жили наши предки» Посещение «избы»	«Как жили наши предки» Посещение «избы»
	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор
Январь	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотовыставка о проведении новогодних праздников.	Фотовыставка о проведенных новогодних праздников.
	«Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»
Февраль	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой

				стране живет»
	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии
Март	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни Праздник 8 Марта
	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край» Викторина знатоков родного края	«Люби и знай родной свой край» Викторина знатоков родного края
Апрель	«День космонавтики» Проект «Парки скверы города»	«День космонавтики» Проект «Природа России»	«День космонавтики» Просмотр мультфильма Проект «Природные богатства России»	«День космонавтики» Просмотр мультфильма Проект «Природные богатства России»
Май	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения	Праздник «День Победы» «Бессмертный полк»	Праздник «День Победы» «Бессмертный полк»
Июнь	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»
Июль	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»

Август	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»
<b>Модуль «Основы здорового образа жизни»</b>				
<b>Срок проведения</b>	<b>Младший возраст</b>	<b>Средний возраст</b>	<b>Старший возраст</b>	<b>Подготовительный возраст</b>
Сентябрь	Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Я и моё тело»	Беседа «Личная гигиена»
	Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», З.Бальковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водички- водичка», «Расти коса до пояса»			
	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»	Игровая ситуация «Как привести себя в порядок»	Сюжетно- ролевая игра «Аптека»	Сюжетно- ролевая игра «Больница», сюжет «У стоматолога»
Октябрь	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «Ксвоим знакам»	Подвижная игра «Ксвоим знакам»
	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Едем в автобусе»	Игровая ситуация «Однажды на улице»	Игровая ситуация «Я пешеход и пассажир»
Ноябрь	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама,папа, я - спортивная семья!»
	Дидактическая игра «Кому что нужно?»	Дидактическая игра «Покажи правильно»	Дидактическая игра «Если кто-то заболел»	Дидактическая игра «Назови видспорта»
Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет
	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга»			
Январь	Игровая ситуация «Можно - нельзя»	Игровая ситуация «На игровой площадке»	Игровая ситуация «Поведение с незнакомыми людьми»	Игровая ситуация «Один дома»

	Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси»			
Февраль	Загадки об овощах и фруктах	Беседа «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»	Дидактическая игра «Разложи на тарелках полезные продукты»	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»
	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»
Март	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Беседа «От чего происходят пожары?»	Игровая ситуация «Есливозник пожар?»	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»
	Театрализованная деятельность		Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»	Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»
	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарныесобаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка»			
Апрель	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья
Май	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Просмотр мультфильма «Смешарики», «Азбукабезопасности»	Викторина «Правила дорожные детям знатьположено»
	Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»			
Июнь	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»			
	Консультация для родителей «Лето прекрасное и опасное»	Дидактическая игра «Что где растёт?»	Дидактическая игра «Съедобное - несъедобное»	Беседа «Как вести себя наприроде?»
Июль	Летняя школа безопасности «Защитаот солнца»	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»	Летняя школа безопасности «Осторожно,насекомые!»	Летняя школа безопасности «Безопасность наводе»
Август	Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге»			
<b>Модуль «Праздники. Фольклорные мероприятия»</b>				

<b>Срок проведения</b>	<b>Младший возраст</b>	<b>Средний возраст</b>	<b>Старший возраст</b>	<b>Подготовительный возраст</b>
Октябрь	«Праздник осени»			
Ноябрь	День народных песен (группы 4,8,9,10)			
Декабрь	Новый год			
Январь	«Рождество»			
Февраля	«День защитника отечества»			
Март	«Мамин день»			
			Масленица	Масленица
Апрель		День танца		
Май			День Победы	
Июнь	День защиты детей			
<b>Модуль «Волонтерское движение»</b>				
<b>Срок проведения</b>	<b>Младший возраст</b>	<b>Средний возраст</b>	<b>Старший возраст</b>	<b>Подготовительный возраст</b>
Сентябрь	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо?»	Беседа «Кто такие волонтеры?»	Посвящение в волонтеры	Посвящение в волонтеры
	Беседа на тему: «Что такое добро?», «Где живет доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро»			
Октябрь	Беседа «Бабушки и дедушки»	Беседа «Наша дружная семья»	Изготовление подарков к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков к празднику «День пожилого человека»

	Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»			
Ноябрь	Благотворительная акция «Усы, лапы, хвост!» (помощь фонду бездомных животных)	Благотворительная акция «Усы, лапы, хвост!» (помощь фонду бездомных животных)	Благотворительная акция «Усы, лапы, хвост!»(помощь фонду бездомных животных)	Благотворительная акция «Усы, лапы, хвост!» (помощь фонду бездомных животных)
	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»			
Декабрь	Слушание песен: «Будьте добры!» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А., «Дорога добра» - автор текста Энтин Ю., композитор Минков М.			
Январь	«Кормушка для птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»
Февраль	«Книжки-малышки»	Акция «Подари книгу»	Акция «Подари книгу»	Акция «Подари книгу»
	Чтение сказок: «Два жадных медвежонка», «Искорки добра», В. А. Сухомлинский – «Скупой», В. Катаев «Цветик – семицветик», В. Митт – «Шарик в окошке», Е. Кошечкина – «Мой сын», С. Маршак – «Ежели вы вежливы»			
Март	Беседа «Что такое добро»	«Марафон добрых дел»	«Марафон добрых дел»	«Марафон добрых дел»
	Чтение художественной литературы: В. Осеева: «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово». Л. Кон – «Друг», Э. Успенский – «Крокодил Гена и его друзья»			
	Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды)			
Апрель	«Чистые дорожки»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»
	Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»			
Май	Консультации в родительском уголке «Как рассказать ребенку о Дне Победы»	Создание семейного альбома «Будем память по жизни чтить»	Акция «Ветеран живет рядом»	Уборка территории возле памятника «Верным сынам Отечества»
	Участие в акции «Бессмертный полк», «Окно Победы», «Георгиевская ленточка»			
Июнь	«Утро радостных встреч»	«Утро радостных встреч»	Волонтеры в гостях у малышей	Волонтеры в гостях у малышей



Июль	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»
Август	Акция для родителей «Пристегни самое дорогое!»	Выпуск листовок «Внимание, пешеход!»	Выпуск листовок «Внимание, водитель!»	Выпуск листовок «Правила дорожного знака каждому положено»
<b>Модуль «Мероприятия по профилактике инфекционных болезней»</b>				
<b>Срок проведения</b>	<b>Младший возраст</b>	<b>Средний возраст</b>	<b>Старший возраст</b>	<b>Подготовительный возраст</b>
В течение года	Просмотр детского познавательного видео фильма о пользе прививок			
	Тематические проблемные беседы «Здоровый образ жизни»			
	Сюжетно- ролевая игра «Кукла Катя заболела»			

#### 4. Список литературы

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. профессора Л.В.Лопатиной.
2. «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей». под ред. Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумаковой, Г.В. Чиркиной. Изд. «Просвещение», 2008г.
3. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015г.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования МДОБУ ДСКВ № 10, 2016 г.