**Консультация учителя-логопеда Юлдашбаевой Е.П. по теме: «Виммельбух» - что это?»**

**Это разновидность книг, которые помогут развить у ребёнка словарный запас, сформировать грамматически правильно оформленную связную речь, разовьют фантазию, внимание, память, мыслительные процессы.**

«Пишу этот пост под впечатлением, так как совсем недавно я узнала о существовании виммельбухов, или книжек для рассматривания! Это была любовь с первого взгляда! Удивительно, где я была раньше?!

Польза детям от рассматривания таких картинок огромная! Это колоссальное расширение кругозора, внимания и словарного запаса. В них очень много информации обо всем, причинно-следственных связей, бытовых ситуаций, понимание сути которых, очень стимулирует мышление, наблюдательность, да и много что ещё» - это комментарий одной мамы ребёнка дошкольного возраста.

Компьютеры, гаджеты окружают нас повсюду, они уже сейчас незаменимы, люди постоянно пользуются компьютерами и искусственным интеллектом, жизнь без которого не могут представить прежней. Мобильные устройства и компьютеры нужны современному человеку для общения, работы, познания и развлечения. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни, потому что делают ее легче, интереснее, разнообразнее, позволяют быстро получать необходимую информацию и решать многие повседневные задачи. Нельзя не отметить и то, что в изменившемся мире изменился и ребенок. Как следствие, дети больше времени проводят за компьютером, планшетом, телефоном и очень мало уделяют общению с книгой. Какая же книга сможет увлечь ребенка? Такая книга нашлась, вернее книги жанра **Виммельбух**.

Эти книги практически полностью состоят из картинок. Название происходит от немецкого, *«книга с мельтешащими картинками»*. Такое название дано, потому чтона страницах виммельбуховочень большое **количество героев**, каждый герой чем-то занят, что-то делает, и на первый взгляд от такого разнообразия сюжетов просто мельтешит в глазах. Виммельбухи бывают форматом А2(*«Классический»* **виммельбух»**) – это большие виммельбухи**.** Существуют и другие варианты меньшего размера, с которыми можно заниматься в любом месте: в дороге, на прогулке и т.д.

Откуда же появились эти книги? Немецкий художник Али Митгуш около 40 лет назад, побывав в кругосветном путешествии, попытался собрать все свои впечатления и вдохновлённый творчеством немецких гравёров XVII века, пришёл к выводу, что более точно, интересно, занимательно можно это сделать не рассказывая, а проиллюстрировав большим количеством зарисовок.

С какого возраста можно начать заниматься с такой книгой? **Ребенок практически любого возраста откроет в них что-то для себя.** И не только ребёнок!!! **Взрослым тоже виммельбух может быть интересен!** Каждый может в нём найти для себя что-то новое, интересное, развивающее! Чем старше будет становиться ребенок, тем больше он начнет понимать. Не все малыши сразу проявляют интерес к подобному роду книг. Но если при первом знакомстве ребенок не заинтересовался, не стоит спешить с выводами. Периодически нужно пробовать опять и опять, возможно, ребенок *«дорастет»*. Но одно всегда остается неизменным, ребенку всегда будет нужен слушатель и соучастник. Самым маленьким кому-то нужно все озвучивать и называть то, на что они указывают пальцем. Детям постарше нужен как минимум слушатель их историй, а как максимум - активный сочинитель.

Что развивает, стимулирует, совершенствует виммельбух?

* активно стимулируются речевые центры: совершенствуется, увеличивается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь.
* автоматизируются звуки, которые ранее произносились искажённо или отсутствовали вообще (для детей, которые посещают речевую группу д/с, приносит особую пользу).
* развивается фантазия,
* совершенствуется ориентировка в пространстве и на листе бумаги.
* внимание *(Устойчивость, сосредоточение, распределение)*
* мыслительные процессы *(умение строить логические связи, построение анализ)*.

И, что очень важно, в игровой форме ребёнок учится общению. Прививается любовь к книгам, а в век электронных технологий это так важно!

Как же читать книгу ребенку, если там нет слов? Ответ, как и все гениальное, прост – включить фантазию. Если приглядеться, все эти мелкие рисунки на страницах **виммельбухов не случайны**, это все маленькие истории. И эти истории можно бесконечно рассказывать или придумывать вместе с ребенком. На каждой последующей странице эти истории продолжаются. А если это **виммельбух из серии**, то герои будут появляться в каждой книге серии. И это будет настоящая встреча со старым знакомым, у которого обязательно будет что-то новенькое.

Можно использовать, **виммельбухи**, нарисованные немецкой художницей Ротраут Сюзанной Бернер *(Весенняя, Зимняя, Осенняя, Летняя и Ночная книги)* История начинается в **виммельбухе***«Зимняя книга»* и продолжается *«Весенней Книгой»*, *«Летней книгой»* и *«Осенней книгой»*, есть «Ночная книга, где изображено то что происходит с героями серии, когда на улице ночь.

Сюжет *«Дом»*, *«Ферма»*, *«ЖД вокзал»*, *«Стройка. Культурный центр»*, *«Ярмарка»*, Торговый центр», встречаются в каждой серии, появляются новые предметы, герои, сюжет развивается, и можно проследить, как меняется жизнь в разное время года. Это тоже развивающий момент: ребенок знакомится с явлениями и **учится** прослеживать закономерности.

А составив ряд последовательных вопросов можно автоматизировать звуки. В зависимости от стадии автоматизации звуков, можно требовать односложных или полных ответов, обыгрывать интересные ситуации, подключая логику и воображение. Например:

**В Зимней книге.**

На развороте *«Ярмарка»* - автоматизировать звук *«Р»*

На развороте *«Дом»*. Звуки С — З

**Весенняя книга.**

Разворот *«Торговый центр»*. Звуки Ш – Ж.

**«Летняя книга»**

Разворот, *«ВОКЗАЛ»*. Звуки Р-Рь

Разворот *«Дом»* Звуки Л, *(Ль)*.

**Осенняя книга.**

Разворот *«Ферма»*. Звуки Л – Ль.

**Все эти книги я нашла, забив в поисковую строку слово: виммельбух.**

А так же книгу *«****Звучит****!»* издательства Студии Артемия Лебедева. Она посвящена некоторым звукам и глаголам, которыми эти звуки принято описывать в русском языке. Вот эти *«звучащие»* глаголы: *«трещит»*, *«гремит»*, *«тарахтит»*, *«гудит»*, *«звенит»*, *«скрипит»*, *«шипит»*, *«свистит»*, *«шуршит»*, *«булькает»*. Книга, наполненная звуками, вовлекает читателя в интересную игру.

Для того чтобы разнообразить **работу с веммильбухом**, можно использовать различные приемы:

Прием ***«Находилочки»*** : перед ребенком на столе лежат предметные картинки на заданный звук, ему нужно назвать слово, найти такой же предмет на сюжетной картинке.

**«Окошки - Находилочки»** (упражнение на развитиевнимания**)** представляют из себя лист бумаги с вырезанным в нём окошком. С помощью такого окошка можно зафиксировать внимание ребенка на конкретном предмете или объекте.

А если наложить друг на друга несколько «Окошек», в порядке увеличения размера окошка, то можно поиграть в игру – ***«Угадай !»*,** постепенно поднимая по одному листу, увеличивая площадь изображения.

**Игра «Следопыты».** Ребенку даем лупу (увеличительное стекло).

- загадываем ребенку загадку, ребенок ищет отгадку

- играем в «находилочки» знакомых предметов

- ищем слова с заданным звуком, с определённым количеством слогов

- ищем на всех разворотах книги одного и того же персонажа.

- составляем истории с персонажем – кто он, откуда и куда идёт, кого встретил, что делает.













