**Консультация для родителей**

**«Восприятие художественной литературы и фольклора, как средство развития речи, воображения и памяти дошкольников»**

 Художественная литература и народный фольклор имеют огромное значение в деле воспитания человека и вместе с тем являются одним из могучих средств развития и обогащения речи детей.

 Старший дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи протекает в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

 У детей старшего дошкольного возраста развитие речи тесным образом связано с познанием окружающего мира, развитием личности в целом, желанием общаться.

 Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность. Русская сказка - один из самых популярных и любимых жанров фольклора, потому что в ней занимательный сюжет, удивительные герои, а также ощущение истинной поэзии, которая открывает читателю мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость, приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

***Как объяснить детям незнакомые слова?***

 Родители должны объяснять детям значение незнакомых слов в произведении. Этот приём обеспечивает полноценное восприятие художественного текста: характеров героев, их поступков.

 Здесь можно использовать различные варианты:

- по ходу повествования останавливаться на непонятном деле слове и подбирать к нему синонимы (например, лубяная избушка зайчика – значит деревянная; горница - это комната);

- объяснить незнакомые слова ещё до начала чтения (например, перед рассказыванием сказки «Волк и семеро козлят» показать картинку с изображением козы, проговаривая фразу: «Течёт молоко по вымечку, а с вымечка по копытечку и наглядно объяснить, что такое вымя у животного).

 Однако не нужно спрашивать у ребенка, что не ясно в тексте, но, если он интересуется, что значит какое-то слово, нужно дать ответ в доступной форме.

***Как правильно провести с ребенком беседу по прочитанному произведению?***

 После прочтения произведения следует провести беседу. В ходе беседы родитель подводит ребенка к оценке поступков персонажей, их характерам.

 Не нужно стремиться к тому, чтоб ребенок просто детально воспроизводили текст: вопросы должны быть продуманными, способствующими лучшему пониманию смысла, углублению эмоций.

 Например: «Кто из героев сказки больше всего понравился и почему?», «На кого бы ты хотел быть похож?», «С кем бы ты не стал дружить?» и т.д.

 Так же, после прочтения произведений, с ребенком можно поиграть в речевые игры – упражнения: «Я назову, а ты продолжишь». Взрослый называет одного из героев, а ребенок добавляет его сказочное название.

Например:

Сивка…(Бурка)

Конек … (Горбунек)

Крошечка… (Хаврошечка)

Добрыня… (Никитич)

Финист… (Ясный Сокол)

***В заключении.***

 Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым:

*«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки. Если вы хотите, чтоб они были ещё умнее, читайте им ещё больше сказок».*

 Я надеюсь, что мы сможем передать детям мир, где они будут читать, и им будут читать, где они будут воображать и понимать.

<https://www.uchmet.ru/events/item/2201834/>

Статью подготовила Марина Александровна Волкова, воспитатель.